



EDITO

Bonjour à tous chers abonnés !

Les fêtes de Noël et du jour de l'An sont déjà loin derrière nous et j'espère sincèrement que la reprise du mois de janvier n'a pas été trop dure pour vous et que vous avez pu retrouver votre rythme sans trop de difficulté.

Pour faire durer un peu l'esprit de Noël et prolonger cette atmosphère festive et conviviale, je vous offre aujourd'hui un petit cadeau sympathique pour vous amuser en famille, en groupe au travail ou entre amis, et partager de bons moments ensemble.

Le Jeu « La fin des Haricots »

Sur une idée originale de votre serviteur, ce quiz « actif » et divertissant devrait vous faire passer quelques heures de bonne humeur et de franches rigolades !

Si vous avez l'occasion de tester ce jeu, n'hésitez surtout pas à me le faire savoir et à me donner vos impressions !

Tous les détails sont disponibles un peu plus bas dans ce message.

En plus des quelques petites choses intéressantes et amusantes à voir sur Internet, je vous invite chaleureusement à découvrir le site de Tonton Ronchon - un rôleur au verbe haut et au contenu éclairant teinté d'un humour fâché, caustique, mais toujours parfaitement juste et sourcé...

Du côté de la devinette mensuelle, nos trois gagnants du mois peuvent être fiers et satisfaits d'avoir correctement répondu car la solution n'était vraiment pas simple à trouver !

Bravo et félicitations aux trois fins limiers !

Bonne lecture, rdv le mois prochain !

L'anecdote

Avez-vous joué au Monopoly durant les fêtes ? Mais saviez-vous que le Monopoly, à l'origine, était un jeu anti-capitaliste ? Créé en 1904 par Elizabeth Magie, une Américaine militante, sous le nom de The Landlord's Game, le jeu visait à dénoncer les méfaits des monopoles fonciers et à promouvoir les idées de l'économiste Henry George, notamment l'impôt unique sur la valeur du sol.

Comment est-il devenu le symbole du capitalisme ?

Dans les années 1930, la version « monopoliste » du jeu, plus compétitive, a été reprise et commercialisée par Parker Brothers. Le jeu a été popularisé sous ce nom, effaçant presque totalement son message initial.

Ironie de l'histoire : Elizabeth Magie, qui avait breveté son jeu, n'a touché que 500 dollars pour sa création, tandis que Parker Brothers en a tiré des millions...

Quelques sources : [1][2][3][4]

L'actu Kitcreanet

J'AI CRÉÉ UN JEU !

« **La Fin des Haricots** » : un jeu de groupe né de mon imagination... et de quelques outils malins ! L'idée de ce jeu a germé dans ma cervelle (un peu comme un haricot dans son pot, mais en plus créatif). J'ai voulu concevoir une expérience conviviale, drôle et stimulante, parfaite pour animer les soirées entre amis ou en famille voire même à utiliser en formation en guise de Brise Glace ! « **La Fin des Haricots** », c'est un Quiz façon « Battle Royale » (un jeu par élimination) bien rythmé et qui va vous faire bouger. Cerise sur le gâteau, il ne nécessite quasiment aucun matériel (à peine une poignée de haricots). Côté visuel, les graphismes ont été imaginés et finalisés avec **Google Gemini**, qui a su donner vie à mes idées les plus farfelues. Gemini encore pour la génération des questions dans les diffé-

rentes catégories. Pour la mise en page, et la création des cartes - grâce aux puissantes fonctions de fusion de données - j'ai utilisé **Affinity by Canva**, une pépite logicielle que je ne saurais que trop vous recommander. (on en reparlera bientôt sur mon blog et ma chaîne Youtube, promis !) Le résultat ? Un jeu **GRATUIT**, prêt à l'emploi, facile à prendre en main, et surtout... garanti sans prise de tête (sauf si vous perdez, bien sûr). Alors, prêts à jouer jusqu'à la fin des haricots ?

Découvrez-le sur mon site Internet ! Vous trouverez les règles ainsi que quelques sets de cartes à imprimer pour commencer à jouer. **Et n'hésitez pas à me dire ce que vous en pensez !**



La citation du mois !

L'opinion est quelque chose d'intermédiaire entre la connaissance et l'ignorance.
— Platon





La devinette

RÉPONSE À LA DEVINETTE DU MOIS DERNIER

Ah Ah ! Elle n'était pas simple cette devinette n'est-ce pas ? Les trois plus rapides à donner la bonne réponse pour cette fois sont Stéphanie G., Mohamed A. et Stéphane M. Bravo à eux qui ont découvert qu'il fallait trouver **La Pourpre de Tyr**. C'est bien plus qu'une « simple » couleur : La Pourpre de Tyr (ou Pourpre Impériale) est probablement le pigment le plus coûteux

et le plus exclusif de l'histoire de l'humanité. Il était extrait de la glande hypobranchiale de gastéropodes marins prédateurs, principalement du genre Murex (*Bolinus brandaris*). Le processus de fabrication était une horreur olfactive et un défi industriel : il fallait briser les coquilles de dizaines de milliers d'escargots et laisser macérer leurs glandes dans des cuves de plomb exposées au soleil pendant plusieurs jours. Le rendement était infime. On estime qu'il fallait environ 12 000 escargots pour produire seulement 1,4 gramme de teinture pure, soit à peine assez pour teindre la bordure d'une toge. C'est cette rareté extrême qui a fait

exploser son prix, atteignant parfois trois fois son poids en or. À Rome, puis à Byzance, elle devint strictement réservée à l'Empereur et à sa famille (d'où l'expression "né dans la pourpre"). C'était un crime de lèse-majesté pour un citoyen ordinaire de porter cette teinte. Le liquide extrait de l'escargot est d'abord jaunâtre ou verdâtre. Ce n'est qu'en l'exposant à la lumière du soleil, qu'il se transforme progressivement pour atteindre ce violet profond et inaltérable.

rière unique. Sans ma technologie volée, le ventre de votre mère serait devenu un champ de bataille, et elle vous aurait rejeté comme un corps étranger dès les premiers jours de votre vie. Je suis le tueur devenu bâtisseur de berceaux. **Qui suis-je ?**

À vos claviers et que le meilleur gagne !



LA DEVINETTE DU MOIS

Je suis un paradoxe vivant, un étranger qui constitue pourtant une part plus importante de votre patrimoine que vos propres gènes fonctionnels. Il y a des éons, j'étais un envahisseur, un parasite mortel venu briser vos frontières cellulaires. Mais au lieu de me combattre, vos ancêtres m'ont domestiqué. Je me suis endormi dans votre bibliothèque sacrée, fossilisé entre les lignes de votre code. Aujourd'hui, je suis la raison pour laquelle vous existez. C'est moi qui ai enseigné à votre corps comment faire fusionner ses cellules pour bâtir une bar-

rière unique. Sans ma technologie volée, le ventre de votre mère serait devenu un champ de bataille, et elle vous aurait rejeté comme un corps étranger dès les premiers jours de votre vie. Je suis le tueur devenu bâtisseur de berceaux. **Qui suis-je ?**

À vos claviers et que le meilleur gagne !

Humour



Le 4e singe est apparu !

Il ne voit personne
Il n'entend personne
Il ne parle à personne

La vidéo du mois

Micode explore comment l'IA générative, loin d'un scénario Terminator, risque surtout d'atrophier nos capacités cognitives en court-circuitant l'effort, l'apprentissage et l'esprit critique, surtout à l'école et chez les jeunes développeurs. À partir de cas concrets de triche scolaire et de dépendance au code généré, la vidéo montre comment l'externalisation massive de la pensée peut rendre une société brillante techniquement mais fragile intellectuellement, tout en proposant un usage de l'IA comme partenaire d'entraînement plutôt que béquille.

C'est à voir sur la chaîne Youtube ici.





Le Coin du Bien parler

SABLER OU SABRER LE CHAMPAGNE ?

Vous avez sûrement entendu ce terme durant les fêtes : L'oncle Henri, saisi d'un élan de panache, saisit une bouteille de champagne et un grand couteau de cuisine en s'écriant : « Écartez-vous, je vais sabler le champagne ! »

Notre belle langue française est d'une précision chirurgicale et pourtant, nous sommes nombreux, comme l'oncle Henri, à parfois nous mélanger les pinceaux — ou devrais-je dire, les flûtes. Aujourd'hui, je vous propose de nous attaquer à ce duo de paronymes festifs qui sème la confusion lors de nos réveillons et mariages. Mettons fin au suspens. Il existe une confusion totale entre ces deux verbes qui se ressemblent à une lettre près, mais dont les actions sont, pour ainsi dire, opposées : **sabler** concerne la façon de boire, **sabrer** concerne la façon d'ouvrir.

Celui de ces deux verbes qui est le plus souvent malmené est « **Sabler** » (pour sabler le champagne). Contrairement à ce que l'usage courant laisse entendre, cela ne signifie pas « ouvrir une bouteille pour fêter un événement ». **Sabler** signifie

boire d'un trait, avaler goulûment, ou pour le dire plus trivialement : boire cul sec. À l'inverse, **Sabrer** le champagne désigne l'acte spectaculaire de faire sauter le goulot de la bouteille à l'aide d'une lame (un sabre, ou le dos d'un couteau lourd), propulsant le bouchon et le verre sous la pression du gaz.

Comme souvent, c'est au cœur de l'histoire que se trouve l'origine étymologique de ces deux mots.

D'où vient « **Sabler** » ? L'origine est étonnante et technique. Au XVIIe et XVIIIe siècles, le verbe sabler n'avait rien à voir avec le sable de la plage. Il provenait du vocabulaire de la fonderie. Lorsqu'on coulait du métal en fusion dans un moule en sable, on disait qu'on « sablait ». Par analogie de forme et de rapidité, l'expression a glissé vers le domaine de la boisson : verser le vin dans son gosier aussi vite que le fondeur verse le métal en fusion dans le moule. Au XVIIIe siècle, on disait qu'on « sablait un verre de vin », c'est-à-dire qu'on l'avalait d'une seule lampée. C'est une marque d'abondance et de rapidité, non de dégustation lente !

D'où vient « **Sabrer** » ? Si la légende aime attribuer ce geste aux fringants Hussards de Napoléon, la vérité historique nous

oblige à rendre à César... ou plutôt aux Tsars, ce qui leur appartient ! L'origine remonte en réalité à la chute de l'Empire, lors de la campagne de France en 1814. Alors que les troupes cosaques occupent la Champagne, elles pillent les caves (notamment celles de la Veuve Clicquot). Ces cavaliers russes, pressés de célébrer leur victoire et peu enclins aux manières de table délicates, ne prenaient pas la peine de retirer le muselet. Du haut de leurs montures, ils décapitaient les bouteilles d'un revers de leur sabre (la chachka). C'est donc paradoxalement à l'occupant russe que nous devons cette tradition devenue, par la suite, un symbole de l'élégance française ! Un comble n'est-ce pas ?

Encore une fois, une belle richesse historique se cache derrière deux simples verbes.

La prochaine fois que vous verrez un convive s'apprêter à décapiter une bouteille, vous pourrez lui dire avec un sourire bienveillant : « Mon ami, sabre-la avec audace, et nous la sablerons ensuite avec allégresse ! »

À très bientôt pour d'autres découvertes au cœur de notre patrimoine linguistique.

Découverte : Tonton Ronchon

Mesdames, Messieurs, sortez de votre torpeur !

Avez-vous, vous aussi, cette nausée persistante face au spectacle affligeant du monde moderne ? Ce sentiment d'étouffement devant l'hypocrisie reine, la langue de bois systémique et l'incompétence érigée en art de gouverner ? Si vous cherchez du réconfort dans la tiédeur ambiante, passez votre chemin. Mais si vous cherchez une voix qui hurle ce que la décence vous oblige à murmurer, alors permettez-moi de vous présenter une anomalie dans la Matrice : **Tonton Ronchon**. Qui est-il ? Imaginez un cinquagenaire qui a décidé de ne plus courber l'échine devant l'absurde. Tonton Ronchon, c'est l'an-

ti-anxiolytique par excellence. C'est une plume trempée dans l'acide de la lucidité, un esprit qui refuse obstinément d'avalier la bouillie prémâchée qu'on tente de nous servir à la louche matin, midi et soir. Chez lui, pas d'insultes de bas étage, pas de vulgarité facile : c'est

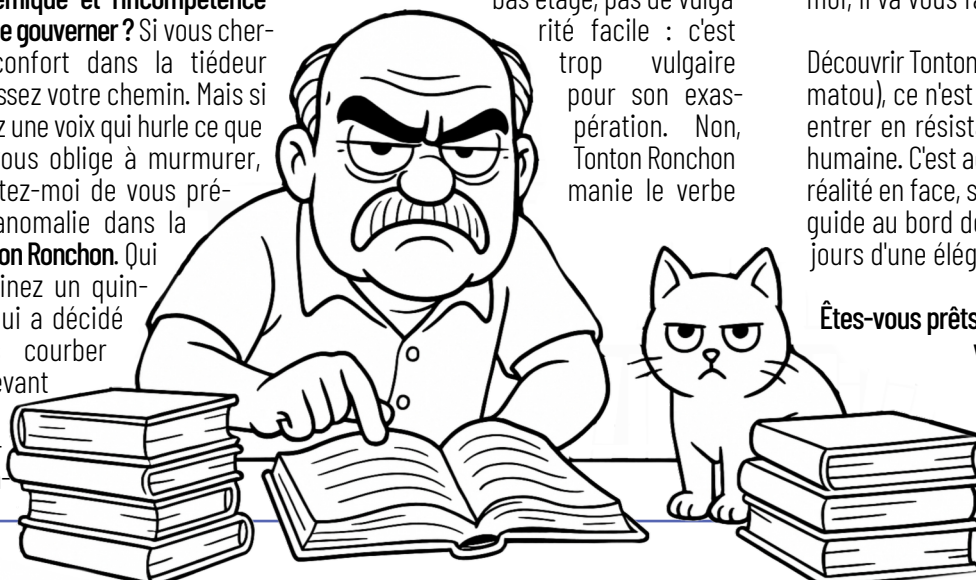
trop vulgaire pour son exaspération. Non, Tonton Ronchon manie le verbe

comme un fleuret. Il dissèque l'actualité avec une précision chirurgicale et un vocabulaire qui force le respect, transformant sa colère titanique en une prose littéraire, virulente et jouissive. Il est ulcéré, il est excédé, et croyez-moi, il va vous faire du bien.

Découvrir Tonton Ronchon (et son fidèle matou), ce n'est pas lire un blog. C'est entrer en résistance contre la bêtise humaine. C'est accepter de regarder la réalité en face, sans fard, guidé par un guide au bord de l'apoplexie mais toujours d'une élégance irréprochable.

Êtes-vous prêts à lire tout haut ce que vous pensez tout bas ?

Tonton-ronchon.fr





À voir sur Internet

APPRENDRE L'IA AVEC MICROSOFT

Non, je ne plaisante pas ! Ceux qui me connaissent un peu savent que je ne porte pas Microsoft dans mon cœur, loin s'en faut mais bon, la ressource semble intéressante, alors je vous la présente. [IA générative pour les débutants](#) est une série de cours en 18 leçons gratuites. Vous y découvrirez les concepts fondamentaux, les techniques de prompt engineering, la construction d'applications concrètes et bien plus encore.

APPRENDRE DES LANGUES

Si vous ne supportez plus la chouette verte de Duolingo, [testez Loecsen](#). Vous vous souvenez comment vous avez appris votre langue maternelle ? En écoutant et en répétant. C'est le principe de Loecsen, une plateforme parisienne qui révolutionne l'apprentissage des langues. Leur méthode "Super Memory" identifie instantanément vos points faibles et vous fait travailler dessus immédiatement. Dès le premier jour, vous apprenez des phrases utiles : commander au restaurant, vous présenter. La grammaire s'apprend en contexte, pas dans des règles abstraites. Aujourd'hui, 500 000 personnes utilisent Loecsen pour apprendre parmi 50 langues. « Un million de fois mieux que Duolingo », témoigne une utilisatrice. Le meilleur ? **C'est gratuit**. 15 à 30 minutes par jour suffisent pour voir des résultats en quelques semaines.



LA GESTION DES PDF « EASY »

Besoin de convertir, éditer ou compresser un PDF en un clin d'œil ? [CleverPDF](#) est la solution en ligne gratuite et intuitive qui vous permet de transformer vos fichiers PDF en Word, Excel, JPG et bien plus, sans installation. Rapide, sécurisé et accessible depuis n'importe quel appareil, c'est l'outil idéal pour gagner du temps au quotidien. Le site est utilisable en ligne mais propose aussi des versions (payantes) à installer sur sa machine. A essayer !

CHUT !!

[Bouncy Balls](#) est un outil gratuit et ludique conçu pour la gestion du bruit en classe. C'est un site web qui transforme le contrôle du niveau sonore en une expérience visuelle amusante. Le concept est simple : le site utilise le microphone de votre appareil pour détecter le niveau de bruit ambiant, et des balles rebondissent à l'écran en réaction aux sons captés. Plus la classe est bruyante, plus les balles rebondissent de manière dynamique.

APPRENDRE LES LANGUES (BIS)

[BabaDum](#) est un site interactif gratuit pour apprendre le vocabulaire de base dans plus de 20 langues à travers cinq types de jeux différents qui combinent images, sons et textes. Avec 1500 mots disponibles et une interface colorée qui change à chaque visite, il permet de pratiquer de manière ludique sans nécessiter de compte, tout en offrant la possibilité de sauvegarder sa progression si on le souhaite. C'est un excellent outil pour débiter l'apprentissage d'une langue ou réviser du vocabulaire essentiel de façon amusante et interactive.

TYPOGRAPHIE POUR TOUS

Le site [La typographie pour tous](#) est une ressource pédagogique niveau « pépite » dédiée à la typographie donc, accessible à tous et pas seulement aux professionnels de l'imprimerie. Il propose un lexique pratique des règles typographiques françaises pour vous aider à écrire et présenter correctement vos documents : utilisation des espaces, mise en forme des listes, titres de civilité, majuscules, soulignement, etc. L'objectif est de transmettre ces règles établies depuis l'invention de l'imprimerie par Gutenberg, qui visent à uniformiser les textes, faciliter la lecture et optimiser la compréhension. Une belle ressource, concrète et simple pour vous aider à appliquer ces conventions dans vos écrits du quotidien et faire de chaque document une œuvre conformes aux règles de l'Art en la matière.

FREE SVG

[FreeSVG.org](#) est une bibliothèque gratuite qui propose plus de 170 000 images vectorielles au format SVG, toutes publiées sous licence CCO (domaine public). Vous pouvez télécharger, modifier, distribuer et utiliser ces images librement, même pour des projets commerciaux, sans demander de permission.

WIKIFLIX

[WikiFlix](#) est une véritable pépite : **un site de streaming gratuit, légal et sans inscription** qui rassemble des milliers de films tombés dans le domaine public, présentés comme sur Netflix. On y trouve des classiques cultes (muet, noir et blanc, SF, horreur, etc.), avec fiches détaillées et lecture en un clic via les plateformes qui hébergent les vidéos. C'est une mine d'or pour (re)découvrir le patrimoine ciné sans dépenser un centime. Revoir tous les films de [Charlie Chaplin](#), ça vous dit ?



IMAGES MEDICALES GRATUITES

Servier Medical Art ([SMART](#)) est une banque gratuite d'images médicales de haute qualité. Lancée en 2005 par les Laboratoires Servier, elle propose plus de 3 000 illustrations professionnelles couvrant l'anatomie, les pathologies, les traitements et plus encore. Les visuels simplifient les concepts complexes pour les présentations PowerPoint, publications scientifiques et supports pédagogiques. Ils sont disponibles sous licence Creative Commons CC BY 4.0, avec tutoriels, astuces et outils éducatifs interactifs. **Idéal pour étudiants**, chercheurs et professionnels de santé, le site inclut des catégories comme l'anatomie humaine, la biologie cellulaire et les médicaments. Téléchargeables en PNG ou PowerPoint, ces ressources sont utilisées mondialement par des revues et universités. Une adresse bien utile à placer dans vos favoris si vous avez besoin de ce type d'images...