



## EDITO

Oh Oh Oh ! Bien le bonjour chers abonnés ! Voici venue la lettre du mois de décembre et c'est donc tout naturellement que j'ai revêtu pour l'occasion mes plus beaux habits de velours rouge à fourrure ! Commençons par féliciter les gagnants du mois au jeu de la devinette, j'ai nommé, Sébastien M, Céline B. et Andrée R., Bravo à eux pour avoir solutionné mon énigme ! Ce mois-ci, Noël Oblige, je vais offrir un vrai cadeau physique à la première personne qui répondra correctement à la devinette : un exemplaire de mon **Grimoire de Baltazar** dédié, alors, répondez vite !

Moi j'ai déjà reçu un beau cadeau cette année : mon titre de Formateur Professionnel d'Adultes. Un an et demi de travail (au bas mot) pour arriver au terme de ce cursus tout aussi exigeant que passionnant au travers d'une aventure humaine sans commune mesure. Je ne suis donc plus seulement un formateur dans l'âme,



mais un formateur certifié ! Ô Joie !

Je suis impatient de vous lire comme chaque mois.

**Je vous souhaite à tous un Joyeux Noël !**

## L'anecdote

### VOUS REPRENDRÉZ BIEN UN PEU DE SAUCE ?

Saviez-vous que le ketchup n'a pas toujours trôné sur les tables de nos restaurants, mais qu'il a débuté sa carrière dans les pharmacies ?

C'est pourtant vrai ! En 1834, le médecin américain John Cook Bennett déclare que la tomate est un remède miracle. Il commercialise alors sa recette de ketchup sous forme de pilules d'extrait de tomate, censées soigner la diarrhée, la jaunisse et l'indigestion.

Ce "médicament" fait fureur aux États-Unis avant de s'effondrer face aux contre-façons, laissant la place au condiment liquide que l'on connaît aujourd'hui.

Une reconversion professionnelle plutôt savoureuse, vous ne trouvez pas ?

[Pour en savoir plus \(en anglais\)](#)

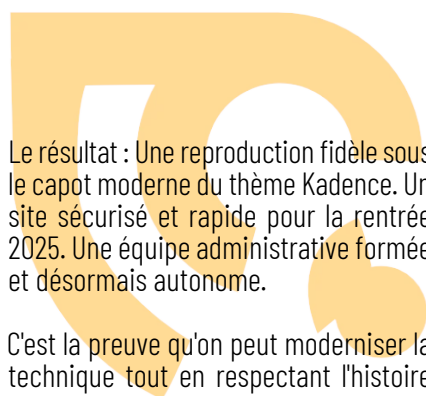
## L'actu Kitcreanet

### UN NOUVEAU SITE INTERNET POUR LE LYCÉE PROFESSIONNEL DU CHÂTEAU BLANC

On pense souvent qu'une refonte de site internet implique forcément un nouveau design et une rupture totale avec le passé. Et pourtant ! Récemment, j'ai relevé un défi un peu particulier pour le Lycée du Château Blanc à Chalette-sur-Loing.

Le besoin ? Passer d'un vieux site statique (HTML/JS), difficile à mettre à jour, vers la souplesse de WordPress pour redonner de l'autonomie aux équipes.

La contrainte (et c'est là que ça devient intéressant) : Il fallait conserver l'esthétique du site à l'identique. Pourquoi ? Pour rendre hommage au travail réalisé par d'anciens élèves et ne pas perturber les habitudes des parents et visiteurs.



Le résultat : Une reproduction fidèle sous le capot moderne du thème Kadence. Un site sécurisé et rapide pour la rentrée 2025. Une équipe administrative formée et désormais autonome.

C'est la preuve qu'on peut moderniser la technique tout en respectant l'histoire d'un projet.

Envie de voir les coulisses de cette transformation "invisible" ?

Je vous invite à lire l'article complet sur [mon site](#) et à visiter le site du [Lycée du Château Blanc](#) !

## La citation du mois !



*Enseigner,  
c'est apprendre  
deux fois.*  
— Joseph Joubert





## La devinette

### RÉPONSE À LA DEVINETTE DU MOIS DERNIER

Il fallait trouver le **QR-Code** ! Créé en 1994 par Masahiro Hara chez Denso Wave, une filiale de Toyota, ce code est né dans les usines automobiles japonaises pour suivre les pièces détachées durant le processus d'assemblage. Mon énigme a tenté de vous décrire ses caractéristiques : sa forme carrée distinctive composée d'un tissage de pixels noirs et blancs, sa présence désormais omniprésente sur les écrans et supports numériques et sa capacité à donner accès instantanément à une multitude d'informations d'un simple scan. Sans utiliser de lettres ou de

chiffres visibles à l'œil nu, il peut contenir environ 7 000 caractères, incluant même des caractères japonais.

De l'industrie automobile à nos smartphones, ce petit carré discret est devenu un pont silencieux entre le monde physique et le monde numérique, ouvrant des "portes invisibles" vers des sites Internet, des menus de restaurants, des informations de paiement ou tout autre contenu digital !

### LA DEVINETTE DU MOIS

Je suis une contradiction biologique, un être unique qui défie les classifications traditionnelles du vivant. Ni animal, ni plante, ni champignon, je prospère dans

l'humidité des sous-bois sous la forme d'une gigantesque cellule unique, capable de s'étendre sur plusieurs mètres carrés. Bien que dépourvu de système nerveux, d'yeux ou de neurones, je possède une forme d'intelligence qui fascine les chercheurs : je peux apprendre, mémoriser des chemins et anticiper le temps.

Coupez-moi en deux, et je deviens deux individus distincts ; réunissez-moi, et je fusionne pour ne former qu'un, partageant instantanément mes connaissances acquises avec ma nouvelle moitié. Immortel en apparence, je peux m'assécher pour dormir des années avant de renaître à la moindre goutte d'eau. Je porte le surnom d'un monstre de cinéma, mais je suis inoffensif. **Qui suis-je ?**

## Le Coin du Bien parler

### ENVI OU ENVIE

L'autre jour, en parcourant un roman pourtant fort bien écrit, je suis tombé sur cette phrase : « Les convives se servaient du vin à l'**envie**. ». Dans l'esprit de beaucoup, cette locution signifie « autant qu'on le veut », « selon son désir » ou « à volonté ». On imagine alors logiquement qu'elle s'écrit avec le mot **envie** (le désir, le souhait). Eh bien, détrompez-vous ! C'est ici une confusion totale sur le sens et l'orthographe. En effet, il ne faut jamais écrire « à l'envie » (avec un e), mais toujours « à l'envi » (sans e). Il s'agit d'une locution adverbiale invariable. Si vous écrivez « à l'envie », vous faites référence au désir. Or, la locution à l'envi ne signifie nullement « tant que l'on veut », mais bien « en rivalisant », « à qui mieux mieux » ou « en compétition ». Pour comprendre cette nuance subtile, il nous faut remonter le temps, bien avant notre époque

moderne, vers l'ancien français. Le mot **envi** (nom masculin) n'a rien à voir avec notre **envie** féminine (du latin *invidia*, la jalousie, ou *invis*). Non, l'**envi** tire son origine du verbe *envier*, qui avait jadis un sens très technique dans le vocabulaire du jeu. Au Moyen Âge et sous l'Ancien Régime, lorsqu'on jouait aux cartes ou aux dés, « *envier* » signifiait provoquer l'adversaire en augmentant la mise. C'était un défi, une surenchère. C'est la même racine latine que l'on retrouve dans l'anglais *to vie* (rivaliser) ou dans le verbe *inviter* (dans le sens d'inviter à jouer, provoquer). Ainsi, l'expression à l'envi s'est construite sur cette idée de défi mutuel. Faire quelque chose à l'envi, c'est le faire comme si l'on était dans un tournoi, où chacun essaie de surpasser l'autre.

Si des oiseaux chantent à l'envi, ce n'est pas parce qu'ils en ont envie, mais parce qu'ils rivalisent de vocalises pour chanter plus fort ou mieux que le voisin !

Si des auteurs répètent une erreur à l'envi,

c'est qu'ils semblent faire un concours de celui qui la commettra le plus souvent. Pour ne plus commettre l'impair, gardez à l'esprit cette notion de compétition ou de surenchère :

« *Les deux avocats ont plaidé à l'envi pour convaincre le jury.* » (Ils ont rivalisé d'éloquence).

« *Au printemps, les fleurs éclosent à l'envi dans le jardin.* » (Comme si elles faisaient la course pour être la plus belle).

La prochaine fois que vous serez tenté d'utiliser cette belle expression, demandez-vous s'il y a une idée de rivalité ou d'émulation. Si c'est simplement pour dire « à volonté », préférez « à satiété » ou « autant qu'il leur plaisait ». Mais si vous voulez exprimer cette idée de surenchère joyeuse ou féroce, écrivez à l'envi, sans le "e" final, en hommage à ces joueurs d'antan qui posaient leur argent sur la table pour défier le sort !

À la prochaine !

## La vidéo du mois

Avez-vous trouvé votre "Flow" ? **Dans ce docu d'ARTE**, découvrez comment votre concentration fonctionne réellement. Contrairement aux idées reçues, elle n'a pas diminué mais s'est adaptée au monde numérique. Notre cerveau alterne entre phases de concentration intense et moments de distraction toutes les 250 millisecondes – un mécanisme évolutif vieux de 22 millions d'années. Le véritable défi n'est pas une perte d'attention, mais de reprendre le contrôle : qui décide de ce qui mérite votre focus ? 28 minutes pour transformer votre vision de la concentration à l'ère numérique.

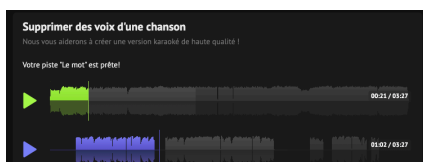




## À voir sur Internet

### X-MINUS PRO

Vous avez une chanson et vous voulez uniquement la musique sans les paroles ? Au contraire, vous voulez garder les paroles mais sans la musique ? C'est [X-Minus-Pro](#) qu'il vous faut ! Faites simplement glisser votre fichier audio sur la fenêtre et en quelques secondes vous voilà avec les pistes audio prêtes à être télécharger ! Un Must-have à placer dans vos favoris ! (il a trouvé sa place dans [mes ressources IA](#)) Vous pouvez traiter 12 minutes de musique par jour gratuitement !



### MAIL VA ARRÊTER DE RÉCUPÉRER VOS E-MAILS EXTERNES

Si vous utilisez l'interface web de Gmail pour centraliser tous vos comptes e-mail (via la fonction POP3 ou Gmailify), **préparez-vous au changement**. Google a annoncé la fin de cette fonctionnalité pour **janvier 2026**. Je vous dis tout en détail [dans cet article](#).



### LES ASPIRATEURS VOUS MENTENT

Le saviez-vous ? Quand vous passez l'aspirateur, ce n'est pas vraiment l'appareil qui « aspire » la poussière : NON, en réalité c'est l'air de la pièce qui pousse les miettes et autres poussière dans l'aspirateur. En fait, la fameuse « force d'aspiration » est surtout une question de différence de pression. Pour en savoir plus, je vous invite à lire [cet article](#).

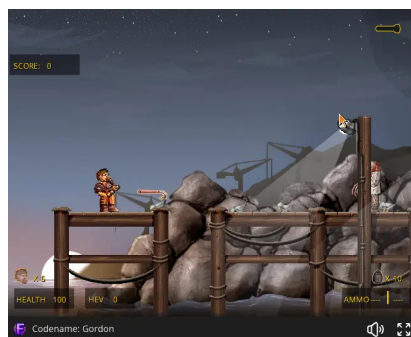
### PIANO ELECTRONIQUE

[Piano Électronique](#) est un site web gratuit qui permet de jouer de la musique sur un

clavier virtuel depuis un navigateur, avec sons réalistes de piano, guitare et plus de 100 autres instruments, des modes simplifiés pour enfants et des fonctions pour apprendre des chansons célèbres sans inscription ni installation. Un outil sympa qui a sa place dans [mon annuaire](#).

### FLASH MUSEUM

est un trésor absolu pour les fans de rétro-gaming, un immense musée virtuel qui ressuscite plus de 100 000 jeux Flash légendaires et 20 000 animations cultes des années 2000, tous jouables instantanément sur navigateur grâce à l'émulateur magique Ruffle, sans téléchargement ni Flash obsolète ! Plongez dans des hits comme Jacksmith, Papa's Pizzeria ou Learn to Fly 2, avec une interface intuitive listant les plus populaires, et découvrez des pépites cachées par centaines – une nostalgie explosive qui te ramène direct à l'école ou aux pauses



bureau d'antan ! Et le clou du spectacle (selon moi) : Codename: Gordon, ce run'n'gun 2D ultra-fun où tu incarnes Gordon Freeman dans 6 chapitres inspirés d'Half-Life 2, avec armes, buggy, ennemis variés et secrets, parfaitement préservé et jouable en ligne pour des sessions d'action haletantes ! **GO !!!**

### FAITES DES BD !

Le site [lywi.com](#) est une plateforme en ligne simple et gratuite qui permet de créer facilement des planches de bande dessinée, sans inscription ni publicité, avec la possibilité d'ajouter des images, du texte et des éléments graphiques typiques de la BD.

Ces réalisations restent la propriété intellectuelle de l'utilisateur, ce qui en fait

un outil particulièrement adapté à un usage éducatif ou personnel. Lywi offre aussi la possibilité d'importer des photos pour les transformer en BD agrémentées de bulles et stickers. Un outil simple qui permet de faire des choses soi-même à une époque où l'IA fait tout pour nous et à notre place ! Restons créatifs !

### QUI EST NÉ PRÈS DE CHEZ VOUS ?

Le site <https://tjukanovt.github.io/notable-people> est une carte interactive mondiale créée par Topi Tjukanov, affichant le lieu de naissance de la personne la plus notable par localisation géographique unique, selon des données issues de Wikidata et Wikipedia traitées pour maximiser la notoriété. Les utilisateurs peuvent filtrer par catégories et explorer des pop-ups avec liens vers les profils des personnalités. Ce projet viral, inspiré d'une carte américaine de The Pudding, utilise Mapbox GL JS et PostGIS pour une visualisation immersive en 3D.

### TRAVAILLER LES IMAGES

Le site <https://imageresizer.com/fr> est un outil en ligne gratuit et basé sur navigateur pour redimensionner, recadrer, compresser rapidement des images avec une haute qualité, sans installation logicielle ni inscription, fonctionnant sur toutes les plateformes via une connexion SSL sécurisée supprimant les fichiers après 6 heures. Parfait pour des travaux d'appoint quand on a pas un éditeur graphique sous la main !

### ENFANTS CURIEUX !

Le site [curiokids.net](https://curiokids.net) est une plateforme scientifique ludique et éducative destinée aux enfants, proposant des articles amusants, des expériences scientifiques faciles à réaliser à la maison (même pour les parents) et des contenus couvrant divers thèmes comme l'espace, l'astrophysique, la conquête spatiale, la microbiologie, la médecine, la nature, les sciences humaines et bien d'autres disciplines. Une page Web à mettre entre toutes les petites mains curieuses !