



# La lettre d'information de Kitcreanet

# #48

NOVEMBRE 2025

Visitez mon site :  
<https://kitcreanet.fr>

## EDITO

Bonjour à tous chers abonnés !

Un mois de silence... pour une excellente raison ! Vous l'avez sans doute remarqué, le mois d'octobre a été particulièrement calme du côté de Kitcreanet ! Je n'ai pas publié de nouveaux contenus et l'infolettre habituelle n'est pas arrivée dans votre boîte mail. Je tenais à vous présenter mes excuses pour cette petite "pause" imprévue. Pour être tout à fait transparent avec vous, ces dernières semaines ont été exceptionnellement denses comme je vous le disais dans la lettre précédente, et j'avais comme on dit "la tête dans le guidon". Mais ce n'est pas tout. Si j'ai dû mettre en suspens les publications, c'est aussi parce que je préparais un jalon très important pour moi : mon examen pour le titre de Formateur Professionnel d'Adultes ! Je suis en attente des résultats

mais je peux d'ores et déjà dire que j'ai vécu une expérience très enrichissante dans le cadre de cette formation.

C'est une étape qui me tenait à cœur. Bien que le partage de connaissances soit mon métier et ma passion, cette certification vient valider des compétences clés en ingénierie pédagogique.

Ce cap étant maintenant passé, je peux vous le confirmer : le rythme normal des publications reprend dès ce mois-ci !

J'ai hâte de vous partager de nouvelles ressources et je vous remercie pour votre fidélité (et merci pour celles et ceux qui se sont manifestés, inquiets de mon silence ;-)

Je vous souhaite un excellent mois de novembre et je vous dis à très vite.

## L'anecdote

**Le saviez-vous ? Les cotons-tiges ne doivent pas être insérés dans vos oreilles :** l'avertissement sur les boîtes (si si, vous pouvez aller vérifier) n'est pas anodin. Inventés en 1923 par l'Américain Leo Gerstenzang pour enrouler du coton autour d'un cure-dent et nettoyer doucement les oreilles de bébés, au lieu de nettoyer, ils poussent la cire – ce bouclier naturel contre poussières et microbes – au fond du conduit auditif. Résultat ? Bouchons, douleurs, acouphènes, infections... ou un tympan perforé ! En France, les ORL alertent depuis des décennies (comme dans le "[Livre noir du coton-tige](#)" d'Olivier Morineau, 2023). Pourquoi trônent-ils encore au rayon hygiène ? Par tradition marketing : les pubs des années 1940-1980 les ont imposés pour oreilles, nez et yeux, malgré les risques. Naturellement, la cire migre seule vers l'extérieur de l'oreille, nul besoin de l'y aider ! Réservez l'utilisation des cotons-tiges aux soins extérieurs – vos tympanes vous remercieront !

## L'actu Kitcreanet

### UN SITE MODERNE ET COLLABORATIF POUR LE LYCÉE CHATEAU BLANC

Le lycée technologique professionnel du Château blanc a fait appel à mes services pour la refonte de leur site Internet. Un exercice intéressant qui a consisté à reproduire sous WordPress un site identique à sa précédente version HTML. L'équipe de Direction et l'équipe pédagogique avait à cœur de ne pas dénaturer

l'aspect du site qui était initialement le fruit du travail d'anciens élèves. Défi relevé puisque le site est une copie conforme de l'ancien, la modernité et la capacité de travail collaboratif de WordPress en plus ! Un beau projet et un résultat plutôt chouette ! [Allez le visiter et dites moi ce que vous en pensez !](#)



## La citation du mois !

*L'avantage d'être intelligent, c'est que l'on peut toujours faire l'imbécile. Le contraire est totalement impossible.*  
— Woody Allen



## La devinette

### RÉPONSE À LA DEVINETTE DU MOIS DERNIER

Il fallait trouver "la poudre de momie", aussi connue sous le nom de Mummia.

Impensable aujourd'hui, c'était une pratique médicale qui a duré plusieurs siècles en Europe, du Moyen Âge jusqu'au XVIIIe siècle.

Comme l'explique le [National Geographic](#), tout part d'un quiproquo : le mot persan mūmiyā désignait à l'origine le bitume, une sorte d'asphalte naturel suintant de certaines montagnes, très prisé comme remède dans l'Antiquité. Lorsque les Européens ont découvert les momies égyptiennes recouvertes d'une substance

résineuse noire similaire, ils ont cru qu'il s'agissait du même produit. C'est ainsi qu'un commerce macabre s'est développé. Des tonnes de corps embaumés, "destinés au repos silencieux", ont été pillés dans les tombeaux égyptiens et expédiés en Europe. Ils étaient vendus aux apothicaires qui les broyaient pour les vendre comme une panacée.

Comme le rapporte le [Smithsonian Magazine](#), ce remède n'était pas réservé au peuple ; des "rois", comme François Ier ou Charles II d'Angleterre, en consommaient pour soigner toutes sortes de maux, des fractures aux maux de tête.

Des historiens, comme [Richard Sugg](#) ont abondamment documenté cette "médecine par le cadavre", qui nous semble

aujourd'hui relever de la superstition mais qui était, à l'époque, considérée comme un traitement légitime.

### LA DEVINETTE DU MOIS

Dans les ombres des usines où naissent les machines qui roulent, je suis apparu en 1994, un tissage discret de nuit et de jour pour veiller sur les cœurs mécaniques.

Carré comme un secret bien gardé, je danse aujourd'hui sur les vitrines virtuelles, reliant un clin d'œil à un monde infini sans un mot prononcé.

Ni lettre ni chiffre seul, mais un écho silencieux qui ouvre des portes invisibles.

Qui suis-je ?

## Le Coin du Bien parler

### VACARME

Les cris d'enfants dans la cour de récré, le passage d'un train, la rue agitée... Il n'est pas rare d'entendre : « Quel vacarme ! » Pourtant, ce substantif, bien qu'usuel, échappe souvent à la subtilité de son origine et son usage banal masque une histoire très intéressante ! Le mot vacarme a été vidé de son sens car utilisé pour désigner tout et n'importe quoi.

Pour comprendre l'étrangeté de ce mot, il faut replonger dans le XIII<sup>e</sup> siècle. « Vacarme » apparaît alors sous la forme « wascarme ! », interjection empruntée au moyen néerlandais wacharme ! qui signifiait littéralement « au secours ! » ou « pauvre de moi ! ». C'était le cri de celui qui souffrait, entouré d'un tumulte inquiétant. Rapidement, ce cri de l'âme s'est transformé en nom commun, pour désigner ce qui cause l'appel à l'aide : le tapage, le tumulte si fort qu'il devient insupportable. Aujourd'hui, le mot s'est

banalisé. N'importe quelle nuisance sonore peut devenir un vacarme : voitures qui klaxonnent, voisins bruyants, salle d'attente agitée. Mais ce n'était pas là sa vocation initiale ! Employer « vacarme » pour désigner le bruit d'un téléviseur un peu fort, c'est un peu excessif. Cet affaiblissement du sens originel a accompagné la démocratisation du mot dès le XIV<sup>e</sup> siècle, où vacarme glisse rapidement de l'interjection désespérée au « tumulte assourdissant » généralisé.

Le lien entre vacarme et la peur profonde du chaos est encore perceptible aujourd'hui dans certaines expressions et dramaturgies anciennes où le vacarme était toujours la marque d'un désordre tragique ou d'une querelle intense. On trouve ainsi dans la littérature du Grand Siècle des usages réservés aux disputes familiales, querelles meurtrières, ou même à la colère divine qui s'abat sur le monde. Rien à voir donc avec le brouhaha ordinaire d'un après-midi.

Le verdict : faute ou pas faute ?

Faut-il bannir le mot « vacarme » de notre quotidien ? Certainement pas. Mais son emploi mérite d'être nuancé. L'utiliser à tout bout de champ, c'est atténuer sa portée dramatique et brouiller la frontière entre l'inconfort sonore et la véritable agitation. Exprimer la gêne d'un bruit avec « vacarme », c'est donner une touche d'emphase... à condition de ne pas tomber dans l'excès.

Notre belle langue propose une multitude de nuances : Le « tintamarre » pour l'aspect festif, le « tapage » pour l'agitation exubérante, le « tumulte » pour la dimension collective ou le « chahut » pour l'indiscipline.

En conclusion, « vacarme » mérite d'être redécouvert dans sa force expressive : un terme qui résonne, au propre comme au figuré, des plaintes du passé et des excès du présent.

Quelques sources [1][2]

## La vidéo du mois

Foncez découvrir "[La vie selon Cunk](#)" sur Netflix, un "documenteur" absolument hilarant où cette pseudo journaliste explore les grands sujets de la vie avec un sérieux imperturbable en posant des questions les plus absurdes à de vrais experts et scientifiques, un peu à la manière d'un Raphaël Mezraï britannique, mais avec des moyens de production dignes de la BBC. Et si vous accrochez, sachez qu'elle a aussi réalisé une série tout aussi drôle sur l'histoire du monde, intitulée "Planète Cunk". Un pur régal à dévorer. Si vous n'avez pas Netflix, rattrapez vous avec [sa chaîne youtube](#) !





## À voir sur Internet

### LES LOGICIELS AFFINITY DEVIENNENT 100% GRATUITS !



Imaginez un monde où les outils professionnels de design ne coûtent plus un centime.

C'est la révolution qu'a déclenchée Serif, en partenariat avec Canva, le 30 octobre dernier : la mise à disposition gratuite et définitive de la suite Affinity avec une application unifiée : Affinity. Fini les achats séparés ou les abonnements prohibitifs. Cette application tout-en-un fusionne les puissances d'Affinity Designer (vectoriel), Affinity Photo (retouche) et Affinity Publisher (mise en page) en une seule interface fluide, personnalisable et ultra optimisée, accessible sur Mac, Windows et bientôt iPad.

**Affinity ce n'est pas qu'un logiciel** : c'est une plateforme complète pour les créatifs, des graphistes aux photographes en passant par les éditeurs. Avec ses outils pros pour la vectorisation, l'édition pixel par pixel, la gestion de documents complexes et même des fonctionnalités IA optionnelles (comme la suppression d'arrière-plan), elle rivalise avec les géants du marché sans compromis sur la qualité. Et le meilleur ? **Elle est gratuite à vie, sans publi limitations cachées, juste du pur pouvoir créatif.** À n'en pas douter, ce pur "game changer" va bouleverser l'industrie car il démocratise l'accès aux outils de niveau professionnel, rendant obsolète le modèle d'abonnement ultra cher comme celui d'Adobe Creative Cloud (qui peut coûter des centaines d'euros par an). Des freelances aux étudiants, en passant par les PME, tout le monde peut maintenant créer sans barrières financières. L'application Affinity ne se contente pas de concurrencer les géants du marché, elle libère la créativité, transformant le design en un droit universel plutôt qu'un luxe. L'un des principaux freins à l'usage d'Affinity était le format propriétaire des fichiers créés. Mais le logiciel étant maintenant gratuit, tout le monde pourra ouvrir et exploiter vos créations ! C'est tout simplement génial ! Pour ma part, j'utilise ces logiciels depuis plusieurs années et j'en suis pleinement satisfait. Alors ? Prêt à rejoindre la déferlante Affinity ? Vous pouvez télécharger votre ver-

sion [en suivant ce lien](#), vous devrez juste créer un compte gratuit sur Canva et le logiciel est à vous !

### FORMATION IA GRATUITE

Anthropic (la société à l'origine de Claude.ai) propose « **AI Fluency** », une formation gratuite en ligne pour permettre à chacun de maîtriser l'intelligence artificielle, sans prérequis technique. Le programme repose sur quatre axes pédagogiques (délégation, description, discernement, diligence) et vise à développer une compréhension critique et éthique de l'IA. Structuré en 12 modules courts et interactifs, il s'adapte à tous les profils — enseignants, étudiants, professionnels, créateurs — et dure seulement trois à quatre heures, avec une certification finale. Cette formation, soutenue par l'État irlandais et des experts universitaires, invite à réfléchir aux usages, aux limites et à l'impact sociétal de l'IA, encourageant une appropriation responsable de ces outils dans tous les secteurs.

### VOTRE VIE PRIVÉE EN MANGA



La CNIL, autorité française de protection des données, propose une expérience immersive sous forme de *serious game* inspiré des codes du manga. Inti-

tulé L'Agence Privacy, ce projet s'adresse particulièrement aux adolescents (11-15 ans) pour les sensibiliser à la protection des données personnelles et à la vie privée en ligne. À travers une aventure interactive, les jeunes explorent les enjeux du numérique tout en s'amusant. Disponible gratuitement [en ligne](#), le premier tome est également distribué en version papier dans les collèges de France et lors d'événements éducatifs. Un outil ludique et pédagogique à découvrir pour mieux naviguer dans l'univers numérique !

### MOTION DESIGN GRATUIT

Fatigué des logiciels de montage vidéo qui sont de véritables usines à gaz ? Vous rêvez de créer des animations et des effets sympas sans avoir à vider votre compte en banque pour une licence ? Voici une pépite qui pourrait bien changer votre façon de voir le motion design. Son nom : Pikimov. Imaginez un équivalent d'Adobe After Effects, mais gratuit, sans aucune installation, et qui tourne directement dans votre navigateur. Créé par un développeur français, cet outil est non seulement puissant (gestion des calques, animations par images-clés, effets...), mais il est aussi incroyablement respectueux de votre vie privée : tous vos fichiers sont traités localement, sur votre machine !

Intrigué ? Je vous dis tout sur cette découverte incroyable [ici](#). (Merci Benoît R. pour l'information !)

