



## EDITO

Bonjour à tous chers abonnés !

**Vous voici à bord d'un édito un peu plus long que d'habitude car j'ai plein de choses à vous raconter !**

On commence tout de suite par féliciter les gagnants du mois pour la devinette car elle n'était pas facile du tout ! **Sébastien M.** décroche la première place, suivi de très près par **Amine E.** et **Fares. A.** Bravo à tous les trois car... il fallait trouver quand même ! Rdv à la section devinette pour tout savoir sur ce défi relevé avec Brio !

Accrochez vos ceintures, car le mois de juillet s'annonce... riche, pour ne pas dire carrément explosif sur le blog ! C'est sans doute le mot qui caractérise le mieux ce qui vous attend.

**En amuse gueule**, je vous invite à lire des deux articles « à mettre entre toutes les mains » et surtout entre les mains de celles et ceux qui utilisent l'IA de près ou de loin : **Intelligence Artificielle & Esprit critique** dans lequel je pose les bases nécessaires du « bien penser » quand on utilise une IA et **Détecter l'IA dans un texte**, un article que je destine tout autant aux enseignants et formateurs qu'aux élèves et apprenants, pour comprendre les mini dramas qui peuvent résulter de l'utilisation de ces outils. Deux articles que j'ai écrit pour préparer ceci :

### JE SUIS ALLÉ PARLER D'IA À DES LYCÉENS

Le 11 juin dernier, j'ai effectué une intervention passionnante au Lycée Durzy de Montargis : 60 élèves et leurs professeurs, réunis pour échanger sur l'utilisation responsable de l'Intelligence Artificielle, que

ce soit en classe ou à la maison. Un moment d'échange absolument formidable qui a non seulement donné naissance à un article détaillé (**Matinée débat sur l'IA au Lycée DURZY**), mais qui a aussi fait germer une idée un peu folle... **Oubliez les cahiers de vacances, j'ai beaucoup mieux à vous proposer !**

### LE GRAND FEUILLETON DE L'ÉTÉ : « 1 JOUR, 1 IA ».

Oui, vous avez bien lu ! Durant tout le mois de juillet, je vous propose une toute nouvelle série, un véritable marathon : **du lundi au vendredi, un article par jour consacré à l'Intelligence Artificielle.** L'IA, on en entend parler partout, à toutes les sauces. Mais au fond, c'est quoi ? Quelles sont ces fameuses intelligences artificielles dont les noms (ChatGPT, Midjourney, etc.) sont sur toutes les lèvres ? D'où viennent-elles ? Quelle est leur petite histoire ? C'est à ces questions, et bien d'autres, que cette série d'articles pédagogiques et passionnants, va tenter de répondre. Mon but ? Démystifier, expliquer simplement, pour vous donner les clés de compréhension de cette révolution en marche. Au moment où vous lirez ces lignes, le 1er juillet, le bal sera officiellement ouvert avec deux articles fondateurs : **L'odyssée de l'Intelligence Artificielle**, pour retracer cette épopée fascinante et **ChatGPT**, pour commencer par la plus célèbre d'entre elles. À partir d'aujourd'hui, un nouvel article vous attendra chaque jour (dix-huit sont déjà programmés et prêts à être dévorés !). J'ai vraiment hâte de vous embarquer dans cette aventure et d'échanger avec vous.

Alors, n'hésitez pas ! Laissez vos commentaires, posez vos questions, partagez vos coups de cœur. Je les attends avec une immense impatience ! C'est parti pour tout savoir sur ces IA "grand public" qui font désormais partie de notre quotidien. **À bientôt, et restez curieux !**

## L'anecdote

### UN ATOME EST COMPOSÉ À 99,999999999% DE VIDE !

Si l'on supprimait le vide entre les atomes de tous les êtres vivants, l'humanité entière tiendrait dans un cube de la taille d'un sucre !

Bien que cette compression soit physiquement irréalisable, cette affirmation est une image saisissante qui illustre parfaitement la nature de la matière. C'est une formidable analogie pédagogique : même si une telle densification est techniquement impossible sans transformer la matière en un état **exotique**, comme celui d'une étoile à neutrons, l'idée reste juste en termes d'ordre de grandeur. Elle nous permet de prendre conscience, de manière frappante, de l'immense vacuité (le vide dit plus simplement) qui nous compose (nous et tout le reste de la matière soit dit en passant).

## La citation du mois !



*Le bienfait revient toujours à la porte de son auteur..*  
— **Abraham Lincoln**





## La devinette

### RÉPONSE À LA DEVINETTE

Cette devinette s'est révélée finalement assez difficile, car pour trouver l'endroit, il fallait d'abord identifier le matériau ! Il s'agissait du **bois de campêche**, aussi appelé logwood en anglais. Mais qu'est-ce donc ? Ce bois provient de l'*Haematoxylum campechianum*, un arbre tropical originaire du Mexique et d'Amérique centrale. Haut de 8 à 15 mètres, son bois est très dur et lourd, mais sa véritable richesse est sa sève rouge foncé, qui lui vaut le nom scientifique de « bois de sang ». De cette sève, on extrait l'hématine, une substance qui offre une palette de couleurs allant du bleu au noir profond. Grâce à cela, le bois de campêche a été la source la plus importante de colorant noir et violet avant l'ère synthétique, servant de base à la plupart des vêtements noirs en

Europe au XIXe siècle. Compte tenu de sa valeur, où stocker un matériau si précieux ? La réponse était **la Tour de Londres, en Angleterre**, qui servit d'entrepôt et de centre de distribution. Puis, en 1856, tout bascule. William Henry Perkin découvre la **mauvéine**, le premier colorant synthétique. Cette découverte a provoqué une explosion de la production de colorants artificiels et a signé la chute du bois de campêche. Devenu moins stratégique, ce bois précieux a logiquement cessé d'être stocké dans la Tour de Londres, qui a tourné la page de cette histoire colorée.

### LA DEVINETTE DU MOIS

Au programme de cette devinette : comportements sociaux et dangers de la sur-

population. Un scientifique a introduit des rongeurs dans un environnement parfait : nourriture et eau en abondance, abris, aucune menace, aucun prédateur. Au début, la population a explosé, mais très vite, le rêve a viré au cauchemar. Malgré l'abondance, la violence est apparue, les comportements sont devenus anormaux, certains se sont isolés ou ont négligé leurs petits. La reproduction s'est arrêtée, et la colonie a fini par s'effondrer. Cette expérience qui a été répétée pas moins de 25 fois avec les mêmes résultats, a mis en lumière les sombres conséquences d'un "trop-plein", même dans l'opulence. Comment s'appelle cette célèbre expérience ?

**À vos claviers et que le meilleur gagne !**

## Le Coin du Bien parler :

### CORDIALEMENT

On connaît tous ce moment de solitude : après avoir rédigé un mail impeccable, la même question revient toujours... comment le conclure ? Par facilité, un mot s'impose presque toujours : **Cordialement**.

Ce couteau suisse de la politesse, ni trop froid ni trop familier, semble parfait. Mais vous êtes-vous déjà demandé s'il était vraiment à sa place, surtout dans un contexte professionnel ? Pour y voir clair, un peu d'étymologie s'impose. "Cordialement" vient du latin *cor*, *cordis*, qui signifie... le cœur. Eh oui, écrire "cordialement", c'est littéralement parler "avec le cœur". Vous voyez où je veux en venir ? Envoyer une facture de relance "avec le cœur", ça sonne un peu faux, non ? Si ce mot s'est imposé, c'est qu'il a comblé le vide entre

les formules épistolaires guindées et le "salut" trop désinvolte de l'ère numérique. Le problème, c'est qu'à force d'être utilisé, il est devenu un automatisme vide de sens. Alors, faute ou pas faute ? Soyons clairs : personne ne vous en tiendra rigueur. L'usage en a fait une formule neutre. Cependant, s'en contenter systématiquement est une occasion manquée. Dans un monde où nos boîtes de réception débordent, choisir une formule adaptée est une marque de respect et d'attention qui fait la différence. Donc : première étape, supprimer ce mot qui doit certainement être intégré à la signature automatique de tous vos mails ! J'ai bon ou pas ? :-)

### Par quoi le remplacer ?

Heureusement, les alternatives ne manquent pas :

**Bien à vous** : C'est aujourd'hui le remplaçant le plus élégant et polyvalent. Professionnel, avec une pointe de chaleur en plus.

**Sincères salutations** : Parfait pour un contact plus formel ou une communication hiérarchique.

**Avec mes remerciements** ou **Dans l'attente de votre retour** : Efficace et contextuel si votre mail appelle une action.

En conclusion, si "Cordialement" n'est pas à bannir, il mérite d'être mis au repos. Montrer que l'on choisit ses mots, même les derniers, prouve simplement que l'on s'adresse à un humain, et non à une machine.

Alors, la prochaine fois, mettez-y un peu de vôtre, mais peut-être pas tout votre cœur ! (Oui, je sais, elle était facile...).

## La vidéo du mois

Dans mon article [Intelligence artificielle & esprit critique](#), j'expliquais qu'il est important d'être très vigilant sur la qualité des données fournies par l'IA. C'est pour rester sur cette lancée que je vous invite à regarder [cette vidéo de l'excellent Defekator](#) (ne vous laissez pas impressionner par l'accoutrement du « bonhomme », c'est une chaîne très sérieuse, carrément recommandée par le Ministère de la Culture pour la qualité de ses vidéos adaptées à un usage éducatif). Du très sérieux donc pour cette chaîne spécialisée dans le debunkage de Fake-news...





## À voir sur Internet

### JEUX & PENSÉES

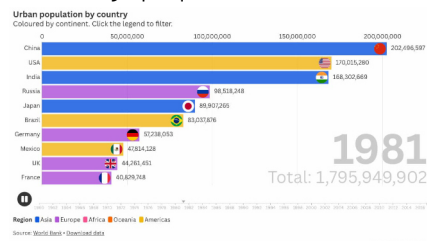
**Sociallotion** est un site web dédié à l'organisation de jeux et d'activités sociales, parfait pour animer des brise-glaces, des journées entre amis, en famille ou lors de rassemblements. Le site propose une grande variété de jeux, aussi bien pour l'intérieur que pour l'extérieur. La plupart des jeux proposés nécessitent peu ou pas de matériel spécifique. Les objets nécessaires sont généralement des articles ménagers courants. Ce sont des jeux peu connus, voire inédits, ce qui permet de créer de nouveaux souvenirs et de sortir des sentiers battus. Autre facette du site, les pensées peuvent vous permettre de déclencher des débats sérieux ou déjantés, à vous de voir. Le site est en anglais mais un simple clic droit sur la page et vous pourrez le traduire en français !

### 3D MAZE

**Jeu en ligne gratuit** qui vous propose d'explorer un labyrinthe en trois dimensions. Le but est simple : trouver la sortie du labyrinthe le plus rapidement possible ! Utilisez la touche W pour avancer, S pour reculer, la souris vous permet de regarder dans toutes les directions. Sur mobile : faites glisser votre doigt sur l'écran pour vous déplacer ou regarder autour de vous.

### FLOURISH - SUBLIMEZ VOS DATAS

**Flourish Studio** est une application en ligne gratuite qui permet de créer facilement des graphiques animés et interactifs



à partir de données, idéale pour visualiser des informations en histoire, géographie ou tout autre domaine. **La version gratuite offre un accès illimité à une large bibliothèque de modèles**, permet de créer et publier autant de visualisations que souhaité, avec des options de personnalisation et la possibilité de partager ou

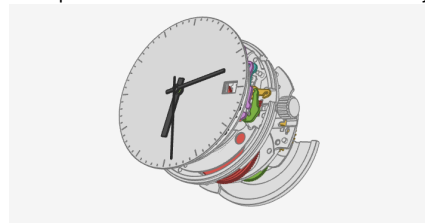
intégrer les graphiques sur des sites web. Les projets restent privés tant qu'ils ne sont pas publiés, et les visualisations sont responsives, adaptées à tous les écrans (ordinateur, tablette, smartphone). Cette version est parfaite pour les étudiants, enseignants, petites associations ou toute personne débutant en datavisualisation.

### MANUELS ANCIENS

Le site [manuelsanciens.blogspot.com](http://manuelsanciens.blogspot.com) est un blog collaboratif qui se consacre à la redécouverte et à la numérisation d'anciens manuels scolaires. Son objectif principal est de présenter des ouvrages oubliés sous trois angles : la nostalgie, l'histoire de l'éducation et la pédagogie. On y trouve une vaste collection d'images ou de liens vers des scans de plusieurs centaines de manuels, ainsi que d'autres supports pédagogiques comme des cahiers d'élèves, des affiches ou des livres du maître.

### ATTENTION PÉPITE !

J'adore tomber sur ces sites extraordinaires, fruit du travail de personnes passionnées, pour m'en nourrir et pour pouvoir les partager avec vous ! C'est le cas pour le site [ciechanow.ski](http://ciechanow.ski). Vous y

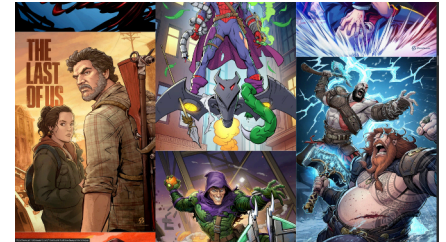


découvrirez des articles très complets qui expliquent des sujets techniques et scientifiques complexes. Chaque article, long et détaillé, décompose le fonctionnement d'un objet ou d'un phénomène pour le rendre compréhensible. Les sujets abordés sont variés et incluent par exemple : L'orbite de la Lune et les forces gravitationnelles, le fonctionnement d'un moteur à combustion interne, la physique du vélo ou encore **les mécanismes d'une montre mécanique** ! À l'heure des smartphones et des écrans digitaux, voilà un bel exemple du Génie Humain alors que les ordinateurs n'étaient encore qu'un vague concept... Tout est en anglais, mais un

simple clic droit sur la page de votre navigateur suffit pour tout traduire en français ! **Enjoy!**

### ARTISTE

La page de **Patrick Brown**, un artiste australien qui travaille pour Marvel. C'est bô !



### PERSÉE

Persée est un portail numérique qui donne accès à **des milliers de publications scientifiques**, principalement issues des sciences humaines et sociales. En tant qu'acteur majeur de la Science Ouverte, ses missions fondamentales sont la numérisation, la diffusion et la valorisation du patrimoine documentaire scientifique. La plateforme, qui a célébré ses 20 ans en 2023, met à disposition des collections complètes de revues et d'ouvrages sur des thématiques variées, telles que l'archéologie, la psychologie, l'histoire ou l'intelligence artificielle. Une mine d'informations à mettre entre toutes les mains ! C'est là : <https://www.persee.fr/>

### HELLO MAESTRO !

Il était une fois la vie, il était une fois l'homme, il était une fois l'espace, les explorateurs, l'Amérique, les découvreurs, etc.

Vous vous souvenez ? Si vous voulez revivre toutes les aventures de Maestro et de ses amis dans cette série télévisée qui a bercé notre enfance, courrez sur la chaîne youtube [Hello Maestro !](https://www.youtube.com/channel/UC...)

