



EDITO

Bonjour à tous chers abonnés !

C'est avec un immense plaisir que je démarre cet Edito en vous annonçant la sortie du tome II de **Supermatou**, fruit d'un immense travail de restauration mené par **Bilitis Poirier**, la fille du créateur du héros de mon enfance. Bilitis est à l'honneur dans la vidéo du mois où je vous invite à faire sa connaissance en l'écoutant parler de cette magnifique aventure, de son travail et de son papa. Courrez vite sur son site pour commander votre exemplaire !

Ensuite, et une fois de plus, je vais beaucoup vous parler d'Intelligence artificielle dans cette édition. Ce domaine ne cesse d'évoluer et il ne fait plus aucun doute aujourd'hui que s'initier à ces outils



devient un enjeu majeur pour tous les actifs et pour les jeunes générations qui doivent absolument se les approprier. Comme je le dis dans un des deux articles de fond que j'ai rédigé ce mois-ci, ce n'est pas l'intelligence artificielle qui va prendre les emplois de demain, mais les personnes qui savent l'utiliser... Je vous livre donc deux articles très complets ou vous découvrirez la puissance de deux outils gratuits et disponibles avec votre compte Google : **NoteBookLM** et **Gemini**. J'attends vos retours et commentaires sur le sujet !
Bonne lecture et RDV le mois prochain !

L'actualité de Kitcreanet

J'ai deux articles à vous proposer ce mois-ci, tous deux consacrés à l'intelligence artificielle, un sujet qui me passionne et qui est en pleine évolution !



NoteBookLM, mon nouveau meilleur ami.

Découvrez NoteBookLM, un assistant intelligent signé Google qui m'a tout de suite bluffé par sa capacité à organiser, synthétiser et exploiter toutes mes notes et documents. C'est juste l'outil ultime pour se constituer une base documentaire experte et intelligente ! Vous voulez savoir comment gagner du temps, structurer vos idées et booster votre productivité avec l'IA ? Je vous raconte tout sur mon expérience personnelle avec NoteBookLM et pourquoi cet outil est devenu incontournable dans mon quotidien.

[Lire l'article](#)

Apprendre avec l'IA : comment l'intelligence artificielle révolutionne nos méthodes d'apprentissage. Ce second article s'intéresse à l'impact de l'IA dans le domaine de l'apprentissage. Je l'utilise moi-même pour



progresser dans le cursus que je suis actuellement et croyez-moi, l'intelligence artificielle ouvre de nouvelles perspectives pour apprendre plus efficacement et de façon plus ludique. Je me suis fabriqué un petit coach personnel qui m'aide à réviser, qui m'explique, me corrige et m'aide à retenir les concepts. Vous voulez en savoir plus ? Je vous dis tout dans cet [article](#).

Bonne lecture, et n'hésitez pas à me faire part de vos retours ou de vos propres expériences avec l'IA !

L'anecdote

LES CHATS IMITENT LES BÉBÉS

Les bébés humains produisent des cris à des fréquences élevées, généralement entre 350 et 650 Hz, ce qui déclenche un sentiment d'urgence ainsi qu'une réaction instinctive et immédiate chez les parents, en particulier chez la mère. Et puisque nous sommes dans l'univers des félins aujourd'hui, laissez-moi vous raconter cette anecdote incroyable : les chats domestiques ont développé une stratégie similaire à celle des bébés humains. Lorsqu'ils réclament à manger, ils produisent des miaulements dans la même plage de fréquences que le cri d'un bébé, ce qui capte efficacement l'attention de l'humain et suscite une réaction difficilement maîtrisable. Voilà pourquoi on « craque » devant minou... Pour en savoir plus sur cette information, je vous invite à lire [le petit article](#) que je consacre à ce sujet.

La citation du mois !

Si la connaissance crée parfois des problèmes, ce n'est pas l'ignorance qui permet de les résoudre.

— Isaac Asimov



La devinette

RÉPONSE À LA DEVINETTE

Un grand bravo à **Didier M.**, **Florence Z.** et **Sébastien M.** qui ont été les trois premiers à découvrir la solution à l'énigme du mois. Et c'est une histoire incroyable que je vous invite à découvrir ! En 1951, dans un laboratoire de l'hôpital Johns Hopkins, à Baltimore, des chercheurs observent un phénomène tout à fait inédit. Des cellules humaines prélevées sur une patiente atteinte d'un cancer du col de l'utérus ne se contentent pas de survivre quelques jours, comme c'est habituellement le cas. Elles continuent à se diviser encore et encore, sans montrer le moindre signe de vieillissement.

Ces cellules, baptisées **HeLa** d'après les initiales de leur donneuse, allaient devenir **la première lignée cellulaire humaine immortelle** de l'histoire de la recherche.

Grâce à cette lignée, les scientifiques ont pu mener des expériences impossibles auparavant : développer le premier vaccin contre la polio, explorer les effets de nouveaux traitements contre le cancer, étudier le comportement des cellules face aux radiations, ou encore tester des médicaments dans l'espace ! Aujourd'hui encore, les cellules HeLa sont présentes dans les laboratoires du monde entier, rendant possibles d'innombrables découvertes en biologie et en médecine. Pour en savoir plus : Cellules HeLa ([Wikipédia](#))

LA DEVINETTE DU MOIS

Ce mois-ci, je vous propose une devinette qui mêle histoire, géographie et un brin d'insolite ! Imaginez un lieu qui, pendant plus de 400 ans, a abrité la plus grande collection d'un matériau précieux et vital

pour l'humanité, bien avant l'électricité et le pétrole, un matériau qui a été la source de violents conflits entre l'Espagne et l'Angleterre au XVIIIe siècle.

Ce lieu emblématique, pourtant, n'était pas une mine, mais plutôt un centre névralgique du pouvoir. Dans le contexte qui nous occupe, cet endroit est tombé en désuétude avec l'avènement de nouvelles technologies, notamment d'une substance appelée la mauvéine, mais son histoire tout entière est fascinante.

Au sein de la patrie de Geoffrey Chaucer, quel est ce lieu qui, de 1450 à 1880, a été le centre mondial dépositaire d'un élément essentiel pour la couleur de nos vêtements et de nos œuvres d'art ? Et quelle est la ville qui abritait cette concentration unique ?

À vos claviers et que le meilleur gagne !

Le Coin du Bien parler :

JE TE DIS MERDE !

Il n'est pas rare d'entendre un ami, un collègue, un membre votre famille vous lancer un « **Je te dis merde** » à la veille d'un concours, d'un examen ou d'un entretien d'embauche. Mais savez-vous d'où vient cette étrangeté ?

Le mot **merde** apparaît dans la langue française dès le XIe siècle, emprunté directement du latin merda, qui signifie **fiente** ou **excrément**.

Mais c'est du côté du théâtre qu'il faut regarder pour trouver l'origine de cette étrange façon de se souhaiter bonne chance.

Jadis, on se rendait au théâtre en **calèche**. Et plus le spectacle attirait de monde, plus les chevaux piétinaient aux abords du théâtre. Résultat : un beau tapis de crottin de cheval devant l'entrée !

À la fin du XIXe siècle, on pouvait littéralement **juger du succès d'une pièce à la quantité de crottin devant la porte**. Si la chaussée était constellée de merde, c'est que le théâtre faisait salle comble. CQFD. Alors, dans ce contexte bien particulier, souhaiter **Merde !** à un comédien, c'était en réalité lui souhaiter une salle pleine et donc le succès qui va avec.

La formule est restée. On la glisse encore aujourd'hui aux acteurs, danseurs, cirassiens, comme une incantation bienveillante. (Circassien — j'ai appris ce mot en écrivant ce billet — Circassien se dit des gens du cirque.)

Attention cependant, une superstition tenace **interdit strictement de répondre « merci »** sous peine d'attirer la malchance. On répond plutôt par un **sourire**, un **toi aussi**, ou un **discret signe de tête**.

Des expressions similaires existent dans d'autres langues et cultures :

En espagnol, on dit ¡Mucha mierda!, en portugais Muita merda! et en anglais, l'équivalent est Break a leg! — littéralement casse-toi une jambe !

Oui mais pourquoi **se casser la jambe** ?

Il y a plusieurs théories mais la principale c'est qu'au XIXe siècle les acteurs n'étaient payés que s'ils montaient sur scène (s'il y avait assez de spectateurs dans la salle). Si l'acteur dépassait les rideaux — **qu'on appelaient les jambes** — et posait le pied sur scène, il était sûr d'être payé.

Voilà voilà...

La vidéo du mois

À l'occasion de la sortie du tome II de Supermatou, je vous invite à regarder [cette interview passionnante de Bilitis Poirier](#) qui lève le voile sur tout le travail de restauration qu'elle a mené et qu'elle mène encore pour préserver l'œuvre de son papa, l'inénarrable Poirier. On y parle surtout de **la réédition de l'intégrale de la bande dessinée Supermatou** (et Horace), du travail de restauration des planches, des défis techniques liés à la qualité variable du matériel source et sa volonté inébranlable de préserver les couleurs originales. Courez commander votre exemplaire !!!





À voir sur Internet

ACADEMIE OPEN AI

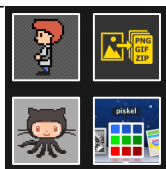
OpenAI Academy est une plateforme éducative en ligne, gratuite et ouverte à tous, créée par OpenAI pour démocratiser l'accès à l'intelligence artificielle et permettre à chacun d'en comprendre les enjeux et les usages concrets. L'initiative vise à rendre l'IA accessible à tous en proposant des contenus adaptés à tous les niveaux. La plateforme offre une large variété de ressources: des cours vidéo à la demande, des tutoriels interactifs, des guides pratiques, des études de cas réels et des parcours d'apprentissage thématiques. Les utilisateurs peuvent ainsi se former à leur rythme, que ce soit pour découvrir les bases de l'IA, apprendre à rédiger des prompts efficaces pour ChatGPT, créer des projets IA personnalisés ou encore explorer des applications avancées comme la génération vidéo avec Sora. Pour le moment les contenus sont en anglais. À voir !

ELEMENTS OF AI

Vous en voulez encore ? **Elements of AI** est un site proposant des cours en ligne gratuits et accessibles à tous, conçus par MinnaLearn et l'Université d'Helsinki, pour démystifier l'intelligence artificielle et permettre au plus grand nombre de comprendre ses principes de base, ses applications et ses limites.

FAITES VOS SPRITES

Piskel est une application en ligne gratuite dédiée à la création et à l'animation de sprites en pixel art. Elle permet de dessiner, d'animer et de prévisualiser ses créations en temps réel, avec la possibilité d'ajuster facilement la vitesse des animations. Piskel propose plusieurs options d'export : GIF animés pour le partage, spritesheets en PNG ou ZIP pour les projets plus complexes. L'outil est super facile à prendre en main et accessible directement dans le navigateur. Il existe aussi des versions téléchargeables pour Windows, macOS et Linux, permettant de travailler hors ligne. Ce genre d'outil peut paraître un peu anachro-



niques avec les puissants outils de création d'images que nous avons à notre disposition désormais... Mais c'est pour les nostalgiques et les geek ! ;-)

YOUTUBE SANS LES PUBS !

FreeTube est une application gratuite et open source qui permet de regarder YouTube sur Windows, macOS et Linux tout en protégeant sa vie privée. Contrairement au site officiel, FreeTube bloque les publicités et les trackers, ne nécessite pas de compte et stocke toutes vos données (abonnements, playlists, historique) uniquement en local sur votre machine. L'interface, proche de celle de YouTube, facilite la transition et il est possible d'importer ses abonnements, de télécharger des vidéos et même de profiter du mode picture-in-picture. Pratique !

PROTÉGEZ VOTRE MAC

Objective-See est la référence incontournable pour tous ceux qui souhaitent protéger efficacement leur Mac ! Ce site, piloté par une équipe passionnée et reconnue dans le domaine de la cybersécurité, propose une panoplie d'outils open-source entièrement gratuits conçus pour détecter, bloquer et analyser les menaces spécifiques à macOS. Parmi les solutions proposées, LuLu se démarque comme un pare-feu simple, puissant et accessible à tous, permettant de contrôler en temps réel les connexions réseau de votre Mac. Facile à installer et à utiliser, ce pare-feu open-source vous offre une visibilité totale sur les applications qui tentent de se connecter à Internet, vous permettant ainsi de bloquer toute activité suspecte en un clic. Et puisqu'on parle de sécurité de nos machines, **avez vous lu mon article qui explique comment éviter 90% des problèmes** avec une solution simple, valable sur Windows comme sur Mac ?

DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION

Toxicode.fr est une plateforme dédiée à l'apprentissage ludique de la programmation informatique, accessible à tous dès le plus jeune âge. L'équipe Toxicode développe une gamme d'outils et de jeux en ligne, comme Compute It, Silent Tea-

cher, Paint Duel, Code n Slash, Code Explorer ou encore Utopian Architect, qui permettent de découvrir et d'approfondir la logique du code de façon progressive et interactive. Ces outils sont pensés pour être utilisés aussi bien en autonomie qu'en atelier et s'adressent à un large public, des enfants à partir de 6-7 ans jusqu'aux adultes, sans pré-requis technique. Très sympa !

SUPERMATOU TOME II

Hourra ! Le tome 2 de SUPERMATOU est paru ! Une belle production à laquelle j'ai participé (avec fierté) pour le travail de colorisation et de nettoyage des pages originales... Retrouvez le félin Justicier de Raminagroville et de notre enfance dans des aventures restaurées avec soin et amour par la fille de Poirier, Bilitis pour ne pas la nommer. Ça se passe sur son site : <https://www.bilitispoirier.com/>



ONIRISME ET MUSIQUE

Envie d'un peu de dépaysement sur fond d'expérience musicale ? Le site **Number from the Ghost** est une expérience artistique interactive qui combine musique et exploration virtuelle pour offrir une immersion originale et ludique dans l'univers musical de Peter Adams, un musicien et artiste américain. Le genre de site où l'on ne comprend pas bien ce qu'on fait là, mais sur lequel on se surprend à rester un peu quand même, histoire de tout visiter ... Relaxant.