



EDITO

Bonjour à tous chers abonnés !

C'est avec une immense joie que je vous annonce la participation de notre toute première invitée dans la rubrique « L'invitée du mois » ! En effet, le mois dernier, je vous ai proposé de contribuer à cette aventure collective en partageant vos passions et vos savoirs. Vous avez été plusieurs à manifester votre intérêt, et aujourd'hui, je suis ravi d'accueillir Cécile Edrei, qui inaugure donc cette rubrique avec un sujet aussi captivant qu'intrigant : le langage des Oiseaux. Préparez-vous à plonger dans un univers fascinant mais... je ne vous en dis pas plus. Merci à Cécile pour cette belle contribution, et à vous tous pour faire vivre cette infolettre.

Du côté des rubriques traditionnelles, **la devinette** a une nouvelle fois déclenché une avalanche de réponse avec trois habitués dans le trio de tête, à **voir sur Internet** vous livre sa moisson mensuelle de liens intéressants et **le coin du bien parler** fait cette fois la part belle à une anecdote que je sers souvent à mes apprenants lorsqu'il est question de typographie... Une question de genre et d'**espace**... Une petite surprise typographique vous y attend... La vidéo du mois vous permettra de découvrir un ordinateur qui serait plus grand que la France tout entière et surtout, l'auteur de la vidéo, l'excellent « **Black Coach** » que je vous invite à découvrir.

Bonne lecture et rdv le mois prochain !

L'actualité de Kitcreanet

Mon actu ces dernières semaines ? Une grosse mise à jour sur mon site Internet et plus précisément à la rubrique des liens. **L'annuaire de mes chaînes Youtube** préférées a subi une grosse refonte graphique pour pouvoir offrir un bel écran à ces chaînes que je vous invite à découvrir et à consommer sans modération. Au passage, un grand merci à Tomoki Shimomura le concepteur du plugin **Flip Box Block** que j'utilise sur cette page. Toujours dans les liens, **mon annuaire de ressources** a subi lui aussi un gros lifting, mais en utilisant uniquement des blocs WordPress standard cette fois-ci. Allez y jeter un œil, vous

découvrirez peut-être quelques outils ou services que vous ne connaissez pas. J'ai terminé les deux formations Excel que je menais de front, ouf, je récupère un peu de temps libre ! Ce fût une expérience humaine et professionnelle très riche d'enseignements et une plongée opérationnelle dans le monde de l'AFEST (Action de Formation en Situation de Travail). Voilà deux séniors, un chef d'entreprise et 5 salariés prêts à affronter de nouveaux défis professionnels sur les terres du tableur de Microsoft ! Je continue à travailler avec les IA et je fais de nombreux tests dans différents domaines. Deux articles du blog ont été rédigés en partie avec l'IA : un article qui traite de la fonction **DATEDIF** sur Excel, une fonction cachée, assez peu connue des non-initiés et un article qui explique d'où vient le mot **CASSE** en typographie. Que le sujet de ces articles vous intéresse au premier chef ou que votre curiosité vous pousse à aller voir ce qui est ressorti du travail de l'IA, allez les lire et n'hésitez pas à me dire ce que vous en pensez ! **Allez, c'est tout pour cette fois ! RDV le mois prochain !**



L'anecdote

SÉRENDIPITÉ

« La sérendipité est le fait de faire par hasard une découverte inattendue qui s'avère ensuite fructueuse, notamment dans le domaine des sciences - [wikipédia](#) ». Voici un exemple domestique qui trouve son origine dans la recherche d'applications militaires. En 1946, l'ingénieur Percy Spencer travaillait sur des magnétrons pour radars chez **Raytheon** lorsqu'il fit une observation surprenante. Alors qu'il se trouvait à proximité d'un magnétron en fonctionnement, il remarqua que la barre de chocolat dans sa poche avait fondu. Intrigué par ce phénomène, Spencer comprit que les micro-ondes pouvaient être utilisées pour chauffer ou cuire des aliments. Cette découverte fortuite le conduisit à développer le concept du four à micro-ondes. Aujourd'hui, le four à micro-ondes est devenu un appareil électroménager courant, utilisé pour réchauffer et préparer nos repas au quotidien.

La citation du mois !

— *La vie doit être une éducation incessante ; il faut tout apprendre, depuis parler jusqu'à mourir.*

— *Gustave Flaubert*



La devinette

Bravo aux gagnants du mois : **Sébastien M.**, **Luc V.** et **Florence Z.** Il fallait découvrir cette fois-ci le mot **HARO** ! Le mot haro vient probablement du francique « hara » signifiant « ici, de ce côté ». Il est apparenté à l'ancien français « hare », un cri marquant la fin d'une foire ou utilisé pour exciter les chiens. Historiquement, haro était une interjection criée par la victime d'un flagrant délit en droit coutumier normand pour attirer l'attention et obliger les témoins à intervenir et arrêter le coupable. On parlait alors de « clameur de haro ». Dès le XVe siècle, l'expression « crier haro » ou « faire haro sur quelqu'un » est apparue pour désigner l'action de chercher à établir la culpabilité de quelqu'un. Aujourd'hui, l'expression « crier haro sur quelqu'un » est toujours utilisée pour exprimer une réprobation générale et bruyante envers quelqu'un ou quelque chose. L'expression « haro sur le baudet », popularisée par La Fontaine, est employée pour attirer l'attention sur quelqu'un que l'on rend responsable d'une faute alors qu'il est innocent.

LA DEVINETTE DU MOIS

Au cœur du Siècle des Lumières, un personnage mystérieux fit son apparition dans les cours européennes. Sa présence silencieuse et son talent hors du commun suscitaient l'admiration et la curiosité partout où il se rendait. Les plus grands esprits de l'époque cherchaient à le rencontrer, désireux de mesurer leur intellect au sien. Sa première apparition marquante eut lieu à Vienne, où il stupéfia la noblesse par ses prouesses intellectuelles. Les rumeurs de ses exploits se répandirent rapidement, attirant l'attention des puissants. Peu après, il fut convié à la cour de Catherine II de Russie. L'impératrice, réputée pour son esprit vif, ne put s'em-

pêcher de le défier. Malgré toute sa sagacité, elle dut s'incliner face à cet adversaire hors pair. Impressionnée, elle déclara que ce visiteur énigmatique possédait une intelligence supérieure à celle de tous ses conseillers réunis. Quelques années plus tard, c'est à Paris qu'il fit sensation. Benjamin Franklin, alors ambassadeur des États-Unis, ne put résister à l'envie de le rencontrer. L'inventeur et diplomate, pourtant rompu aux défis intellectuels, fut lui aussi vaincu. Il écrivit par la suite que cette rencontre resterait l'une des plus intrigantes de sa vie. Mais ce fut sa confrontation avec Napoléon Bonaparte qui resta dans les annales. L'empereur, stratège renommé, voulut mettre à l'épreuve les capacités de ce prodige. Durant leur face-à-face, Napoléon tenta même quelques manœuvres peu orthodoxes, mais fut surpris de voir son

adversaire réagir avec fermeté, allant jusqu'à interrompre brusquement leur échange. Loin de s'en offusquer, Bonaparte s'en amusa et reconnut avoir trouvé plus fort que lui. Pendant près d'un siècle, ce personnage énigmatique parcourut l'Europe et l'Amérique, défiant les plus grands esprits de son temps. Sa constance et ses capacités extraordinaires alimentèrent les débats et les spéculations. Certains le considéraient comme un génie, d'autres comme une énigme scientifique. Malgré sa célébrité, il conserva toujours une aura de mystère. Son origine, sa nature véritable et le secret de ses talents restèrent longtemps l'objet de toutes les hypothèses. Devinerez-vous qui est ce fameux personnage ?

À vos claviers et que le meilleur gagne !

Le Coin du Bien parler :

ESPACE

« Frontière de l'infini, vers laquelle voyage notre vaisseau... » Les plus cinéphiles d'entre vous auront reconnu les mots qui ouvraient chaque épisode de la série STAR-TREK, mais ce n'est pas de cet espace là dont il est question ici. D'ailleurs, doit-on dire UN espace ou UNE espace ? Si dans la plupart des cas, le mot espace est bel et bien masculin, il existe un domaine dans lequel c'est la forme féminine qui s'impose. En effet, en typographie, le mot « **espace** » s'utilise **au féminin** ! Eh oui, on dit bien **une espace** quand on parle du blanc entre les mots. Surprenant, non ? Cette particularité remonte à l'époque de l'imprimerie traditionnelle et de **Gutenberg**. À l'origine, **une**



espace désignait la petite pièce de métal (une lamelle de plomb) qu'on glissait entre les caractères pour séparer les mots. Par extension, le terme a fini par désigner le blanc lui-même sur la page imprimée. Mais attention, ce n'est pas si simple ! Dans le langage courant, « espace » reste bien masculin. On dira « un espace vert » ou « l'espace intersidéral ». C'est uniquement dans le jargon typographique qu'on utilise le féminin. Et pour corser le tout, on trouve des expressions comme « espace fine », « espace forte » ou « espace insécable », toujours au féminin. Ces termes désignent différentes largeurs de blancs utilisés en typographie. Si vous voulez en savoir plus sur tous ces espaces particuliers, vous pouvez consulter mon [Petit glossaire de la typographie et de la PAO](#) à la lettre **E**.

La vidéo du mois

Avis aux jeunes générations (mais pas que) qui n'ont pas eu la chance de voir l'évolution de la technologie ! Le Black Coach vous explique ce qu'aurait donné [un iPhone 16 construit avec le matériel utilisé en 1945](#) pour la construction du premier ordinateur. Une plongée abyssale dans des équivalences technologiques qui vont vous donner le vertige. Et j'en profite pour vous inviter chaudement à découvrir la chaîne du [Black Coach](#). Lui, il t'aime pas (pas encore) mais... vas-y voir quand même !





À voir sur Internet

QUEL VISAGE EST VRAI ?

Saviez-vous que le cerveau humain possède une capacité extraordinaire à reconnaître les visages ! grâce à des neurones spécialisés dans le cortex temporal inférieur ? Cette fonction est essentielle pour identifier les personnes, mais elle peut être affectée par une condition appelée prosopagnosie, qui empêche les individus de reconnaître les visages, y compris parfois leur propre reflet. Ceci étant dit, je vous propose un petit jeu proposé par le site [whichfaceisreal](http://whichfaceisreal.com) : saurez-vous reconnaître les vrais visages et les visages créés par Intelligence Artificielle ? Pour ma part, je suis devenu assez fort à ce petit jeu ... Et vous ?

DANS L'ESPACE, PERSONNE ...

Si vous avez terminé cette phrase par « ne vous entendra crier », c'est que vous êtes un **fan d'Alien** comme moi. Sans doute savez-vous que dans l'Espace, il ne peut pas y avoir de son car le son ne peut pas se propager dans le vide. Mais, le son existe dans de nombreux endroits dans le cosmos et le site [sounds of space](http://sounds of space.com) vous propose d'ouïr ces sons venus de loin. Écoutez le chant d'un trou Noir, la subtile mélodie d'une comète ou les étranges émissions radio de Vénus. Et si vous cliquez sur le lien en haut à gauche, « THE SCIENTIFIC PLACE », vous accéderez à d'autres petites curiosités.

SOUVENIRS CARTOGRAPHIQUES

Je ne fais jamais de « pub » pour un site payant, mais je suis tombé sur cette pépite au hasard de mes voyages sur le net et je ne résiste pas à l'envie de vous partager ce lien : Anciennes-Cartes-Scolaires.fr propose des reproductions de cartes scolaires d'époque, comme les cartes Vidal Lablache sur différents supports pour apporter une touche rétro à votre intérieur.



PARTAGEZ UN SECRET

Saltify.io est un outil simple pour partager des secrets de manière sécurisée grâce au chiffrement, avec des options comme la suppression après une seule consultation ou une durée de vie limitée. Collez votre texte (jusqu'à 500 caractères) et obtenez un lien, choisissez la durée de vie de ce lien et envoyez-le simplement à votre correspondant. C'est tout. C'est un excellent moyen pour partager un code confidentiel ou toute information sensible en évitant d'envoyer ces infos en clair par mail ou par chat si vous n'avez pas confiance dans ces outils.

VERA CONTRE LES FAKES NEWS

Vous souhaitez vérifier la véracité d'une information ? Demandez à **VERA**, c'est simple comme un coup de fil ! Attention, je ne parle pas de la Véra de Scooby Doo (quoi qu'elle soit aussi très perspicace). Vera est un service gratuit de vérification des faits, accessible par téléphone ou WhatsApp. Alimenté par l'IA, il consulte plus de 300 sources fiables, y compris des sites de fact-checking spécialisés et des médias reconnus, afin de fournir des réponses claires et sourcées. Vera est un projet de l'ONG LaReponse.tech, financé par ses membres, qui vise à lutter contre la désinformation et à promouvoir un débat public éclairé. Pour utiliser Vera, rien de plus simple, ajoutez ce numéro à vos contacts WhatsApp ou bien composez directement le numéro **09 74 99 12 95** sur votre téléphone. Posez votre question et vous aurez rapidement votre réponse. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site askvera.org !



RASTERBATOR

Un site web très pratique qui permet de créer des posters géants à partir de n'importe quelle image en l'agrandissant sur plusieurs pages à imprimer puis à assembler. Le site est en anglais mais les quelques étapes nécessaires pour la conception des posters sont accessibles même aux non-anglophones.

TRY.NEW

Si vous travaillez sous WordPress, vous avez sans doute souvent besoin de tester de nouveaux plugins ou de nouveaux thèmes. C'est toujours délicat à faire sur un site en production. Si vous n'avez pas de solution de développement local ou si vous ne savez pas utiliser ce type d'outils, ouvrez votre navigateur préféré et tapez try.new dans la barre d'adresse. En quelques secondes, vous voici aux commandes d'un site WordPress tout neuf dans lequel vous pouvez tout tester à loisir pendant 30 minutes ! **Super pratique !**

POLICES GRATUITES

Il y a de nombreux sites qui proposent des polices de caractères sur Internet et je vous propose d'en ajouter un à votre collection : UNCUT.wtf est un catalogue de polices de caractères gratuites proposant diverses typographies comme Uncut Sans, Aspekta, Vorsik et Standard, toutes libres d'utilisation pour des projets commerciaux et personnels. C'est gratuit et de qualité alors n'hésitez pas !

NUMÉRIQUE ÉTHIQUE

Proposé par la MAIF, Numérique Éthique est un site web qui propose des articles, des statistiques et des actualités concernant les pratiques numériques des enfants et des adolescents, ainsi que des conseils pour une utilisation éthique du numérique en famille.

ÉDITEUR DE PHOTOS EN LIGNE

Edit-Photo est un éditeur de photos en ligne **100 % gratuit**, accessible directement depuis le navigateur, qui se distingue par sa simplicité d'utilisation et l'absence de publicités, de pop-ups, de cookies à accepter ou de compte à créer. Il est en anglais, mais vous pouvez traduire la page d'un simple clic-droit > traduire en français. Basique, mais pas tant que ça les options sont nombreuses et faciles à utiliser. Mentions spéciale à la galerie de modèles qui vous permettra de créer des gabarits d'image directement à la bonne taille pour vos réseaux sociaux. Top !



L'invitée du mois : Cécile Edrei

Chers lecteurs et abonnés de Kitcreanet,

Comme vous le savez sûrement, j'ai ouvert les colonnes de mon infolettre et de mon site internet au travers d'une nouvelle rubrique intitulée : **l'invité du mois**. Cette initiative vise à enrichir notre infolettre et notre site internet en donnant la parole à des personnes inspirantes et désireuses de partager **qui une passion dévorante, qui un métier fascinant, qui un savoir-faire unique ou encore qui souhaite nous faire explorer de nouveaux horizons**. Sans plus attendre, je laisse la parole à notre toute **première invitée**. Préparez-vous à être surpris, inspirés et peut-être même à trouver une nouvelle passion en compagnie de Cécile Edrei qui nous parle du langage des Oiseaux...

AVEZ-VOUS DÉJÀ ENTENDU PARLER DU LANGAGE DES OISEAUX ?

Ce langage, qui n'en est pas réellement un, correspond à ce que nous pourrions appeler « l'envers » du langage courant, l'envers du décor, la part d'Inconscient qui existe en nous et qui se retrouve dans nos mots et dans nos phrases lorsque nous nous exprimons. Comprendre le langage des Oiseaux et le « décoder » ne permet pas seulement d'accéder à certains jeux de mots divertissants comme on en trouve souvent sur la toile, mais surtout de comprendre comment se crée la Réalité et de saisir le sens profond de nos existences humaines. Pour en savoir plus, cliquez sur l'image ci-dessous afin de lire un petit article. Je vous souhaite une bonne découverte !

Cécile Edrei.



MAIS QUI EST CÉCILE EDREI ?

Issue du monde l'édition et de la communication écrite, Cécile Edrei a décidé, il y a maintenant plus de six ans, de revenir à la source, à ce qui lui plaît le plus, c'est-à-dire l'écriture.

Rédactrice pour des professionnels et des particuliers, elle a aussi d'autres cordes à son arc, toutes en lien avec les mots, l'expression de soi, le langage...

Vous pourrez voir sur son site qu'elle se consacre pleinement à la diffusion de la Connaissance du langage des Oiseaux au travers de la publication des ouvrages de Jean-Christophe Gisbert, spécialiste en la matière depuis une décennie, ainsi qu'au travers de ses propres écrits.

Auteur de quatre livres et de plusieurs jeux de cartes oracles sur et en lien avec le langage des Oiseaux, Cécile a à cœur de participer à l'éveil des consciences pour que se déploie le bien-vivre commun...

Éditions Cécile Edrei
<https://www.editions-cecileedrei.fr/>

