



# La lettre d'information de Kitcreanet

# #35

SEPTEMBRE 2024

Visitez mon site :  
<https://kitcreanet.fr>

## EDITO

Bonjour à tous chers abonnés !

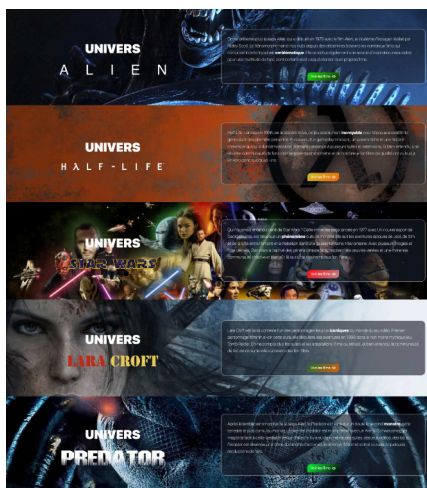
J'ai plusieurs surprises pour vous ce mois-ci. D'abord, deux tutos sur Affinity Publisher qui ont reçu un bel accueil sur Youtube. Si vous utilisez ce logiciel, dites moi ce que vous en pensez. Sur mon site, j'ai ajouté une nouvelle rubrique Fan-Films pour vous faire partager ces petites pépites amateur. Parmi les rubriques habituelles, la devinette du mois dernier vous a donné du fil à retordre ! Une seule bonne réponse m'est Parvenue ! Bravo à **Henri T** qui a reçu en récompense le code d'accès à **ma page secrète n°2**. Vous le voulez aussi ? OK alors rendez-vous sur le site et utilisez le code « **Meyrat** » pour accéder à une petite pépite graphique et nostalgique. Si comme moi, vous aimez la beauté de l'écriture, vous devriez apprécier.

Restez curieux et rendez-vous le mois prochain !

## L'actualité de Kitcreanet

### J'AIME LES FAN FILMS !

Une nouvelle rubrique vient de voir le jour sur mon site Internet qui ravira (je l'espère) les plus cinéphiles d'entre vous. J'adore les fan-films et j'ai pensé que ce serait sympa d'agrèger les meilleures productions disponibles sur Youtube, dans différents univers. Alors si l'envie vous prend de regarder un court métrage sur Alien, Predator, Star Wars et d'autres, ne cherchez plus, allez donc faire un tour sur [cette page](#) !



### DEUX NOUVEAUX TUTOS SUR MA CHAINE YOUTUBE !

#### GÉREZ VOS SOMMAIRES DANS AFFINITY PUBLISHER

Une nouvelle **vidéo** sur Affinity Publisher dans laquelle vous pourrez découvrir comment gérer vos sommaires et tables des matières dans Affinity Publisher. Un cours complet pour faire de vous le maîtres des TDM !

#### CRÉER ET GÉRER LES STYLES DE TEXTE DANS AFFINITY PUBLISHER

**Un autre tutoriel** pour le même prix, dans lequel je vous propose cette fois d'apprendre à créer et à gérer vos styles de texte dans Affinity Publisher. Vous découvrirez les puissants réglages qu'offre Publisher pour gérer les styles de paragraphe, les styles de caractères mais aussi les styles de groupe. Quelques astuces par-ci par là en bonus dont une fonction de styles imbriqués par piquée des hanneçons ! N'hésitez pas à me dire ce que vous en pensez !

## L'anecdote

### UN JOUR, JE SERAI OREOLOGUE...

Saviez-vous que les biscuits OREO® ont inspiré une nouvelle discipline scientifique appelée « oréologie » ? Des chercheurs du MIT ont étudié pourquoi, lors de l'ouverture d'un Oreo®, la crème reste presque toujours sur un seul biscuit. Ils ont découvert que ce phénomène est principalement dû à l'adhérence initiale de la crème sur l'un des biscuits, influencée par le processus de fabrication. Étonnamment, dans une boîte, c'est toujours le même côté qui « hérite » de la crème après ouverture. Cette étude pourrait avoir des applications pratiques dans l'industrie alimentaire, en optimisant la texture et la répartition des garnitures dans divers produits. [Sources.](#)

## La citation du mois !



*Celui qui a la prétention d'enseigner ne doit jamais cesser d'apprendre.*

— John Cotton Dana





## Le Coin du Bien parler

### PEU OU PROU

Ah ! Voici une expression que j'aime bien et que j'utilise parfois, comme dans [la dernière vidéo de ma chaîne Youtube](#).

« **Peu** », c'est clair pour tout le monde. Mais « **Prou** » ?

Partons à la découverte des origines de cette expression.

L'expression **peu ou prou** est utilisée pour exprimer une approximation, signifiant **plus ou moins**. Elle permet de nuancer une affirmation en indiquant une variabilité ou une mesure incertaine. Par exemple, dire que deux objets sont **peu ou prou** identiques signifie qu'ils sont presque semblables.

Le terme **prou** remonte au bas latin *prode*, qui signifie **profit** ou **avan-**

**tage**. En latin classique, « *prod est* » signifie **être utile**. Dès le XI<sup>e</sup> siècle, **prou** était employé pour signifier **beaucoup** ou **bien**.

Au Moyen Âge, **prou** était couramment utilisé pour indiquer une grande quantité. Par exemple, on disait avoir **prou** de quelque chose pour signifier en avoir beaucoup.

L'expression **peu ou prou** apparaît au début du XVII<sup>e</sup> siècle, notamment dans les écrits d'Olivier de Serres. Elle servait à exprimer une mesure variable, allant de peu à beaucoup. On peut retrouver ce mot à la page 28 de son [Théâtre d'Agriculture](#).

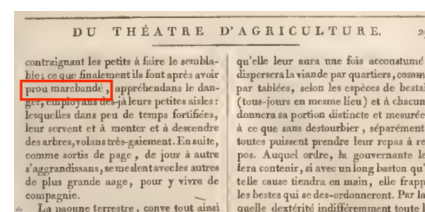
« .../... ce que finalement ils font après avoir **prou** marchandé.../... »

Avant **peu ou prou**, l'expression **ni peu ni prou** était courante à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, et signifiait : « en aucune

manière ». Bien que moins utilisée aujourd'hui, elle reste présente dans certains textes historiques.

Aujourd'hui, **prou** est rarement utilisé en dehors de l'expression **peu ou prou**. Celle-ci demeure dans un registre littéraire soutenu pour indiquer une approximation.

Des équivalents existent dans d'autres langues, comme *more or less* en anglais ou *más o menos* en espagnol.



Olivier de Serres  
Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs. (1600)

## La devinette

### RÉPONSE À LA DEVINETTE DU MOIS DERNIER

Il s'agissait d'Astérix ! Pas le personnage de bande dessinée mais le premier satellite tricolore, faisant de la France la troisième puissance spatiale au monde ! Après l'URSS les USA en 1957, c'est la France en **1965** qui propulse son premier satellite **Astérix** en orbite autour de notre planète. Les plus avisés d'entre-vous me diront que **l'Italie a envoyé un satellite avant**

(en 1964), c'est vrai, **mais pas avec son propre lanceur**, contrairement à la France et sa fusée Diamant-A.

### LA DEVINETTE DU MOIS

Pour quelques jours encore, le monde entier a les yeux tournés vers Paris pour les jeux paralympiques. C'est donc naturellement le terrain de jeu pour la devinette du mois.

Je suis née d'une tradition antique, mais j'ai été oubliée pendant des siècles.

Je suis revenue à la vie grâce à un baron, bien que je n'aie rien de noble. Ma durée est fixe, mais mon début et ma fin varient. Je suis respectée par beaucoup, mais violée par certains. Je peux faire taire les armes, mais je ne suis pas un traité de paix.

Petit Indice : une personnalité politique française a récemment évoqué mon nom dans un contexte particulier.

**Qui suis-je ?**

### La vidéo du mois

À une époque pas si lointaine (1960) à laquelle le simple fait de **courir dans la rue était un acte suspect** et où le sport était réservé à une élite masculine, on disait aux femmes que courir n'était pas pour elles sous peine d'en **mourir ou de perdre leur utérus** ! Découvrez l'histoire incroyable de deux femmes qui ont tout changé et découvrez **Manon Brill**, historienne, humoriste et vidéaste qui traite d'histoire et de mythologie sur la chaîne : **C'est une autre histoire !**





## J'ai lu pour vous

### LE RETOUR D'UNE LÉGENDE

Une fois n'est pas coutume, je vais vous parler d'une bande dessinée ! Pour tous ceux qui, comme moi, ont grandi en regardant les aventures palpitantes de Goldorak, l'album de Xavier Dorison et Denis Bajram, sobriement intitulé Goldorak, est une véritable bouffée de nostalgie. L'histoire nous ramène à une époque où la guerre entre Goldorak et les forces de Véga n'est plus qu'un souvenir lointain. Actarus et sa sœur Phénicia sont retournés sur leur planète natale, Euphor, tandis qu'Alcor et Vénusia tentent de mener une vie normale sur Terre. Mais la paix est de courte durée. Une nouvelle menace surgit des

confins de l'espace : l'Hydragon, le plus puissant des golgoths, menace d'anéantir le Japon. Face à cet ultimatum, seul Goldorak peut sauver la situation. Ce nouvel album est un hommage vibrant à l'œuvre originale de Gō Nagai. Les auteurs ont su capturer l'essence même de ce qui a fait de Goldorak un phénomène culturel. Le scénario est à la fois fidèle à l'esprit de la série et suffisamment innovant pour captiver les lecteurs d'aujourd'hui. Les illustrations, quant à elles, sont tout simplement sublimes, mêlant nostalgie et modernité avec brio.

Que vous soyez un fan de la première heure ou un nouveau venu dans l'uni-

vers de Goldorak, cet album est un incontournable.



## À voir sur Internet

### CORRIDOR

J'ai découvert Corridor Digital au hasard de mes promenades sur le Net. C'est un collectif de cinéastes et de créateurs de contenu basé à Los Angeles, spécialisé dans la production de vidéos d'effets spéciaux et de courts-métrages. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que ces petits gars s'amuse bien ! Pour découvrir leur travail, je vous invite à regarder cette [playlist](#) pour commencer avant de regarder [l'ensemble](#) de leurs créations. Ah oui ! Très important, n'oubliez pas d'activer les sous-titres en regardant les vidéos, car ils ne sont pas dénués d'humour ! Sympa.

### APPRENDRE L'IA

Ah, l'intelligence artificielle, tout le monde en parle mais qui sait vraiment ce que c'est ? Envie de vous instruire en apprenant tout ce qu'il faut savoir sur l'IA ? Alors ce Mooc est fait pour vous. C'est totalement gratuit et vous

aurez même droit à un beau certificat une fois votre cours terminé (prévoyez 30 heures quand même). **Merci à Benoît R. Pour cette information.**

### FARCES !

Envie de piéger un collègue et lui faire croire que son ordinateur est en panne ou est en train de faire une mise à jour qui n'en finit pas ? Rendez-vous sur le site [whitescreen.online](#). Vous pourrez afficher diverses choses en fond d'écran. Des fausses pannes, des fausses mises à jour, des faux écrans de veille. Choisissez votre farce, passez en plein écran et admirez le résultat dans les yeux apeurés de votre malheureuse victime ... Dé-mo-niaque.

### JELLY MARIO

Super Mario Bross croisé avec des petits oursins à la guimauve, ça donne Jelly Mario... C'est mou.. Gluant, ça colle et ça ramolli, .. Je vous laisse moi je vais vomir .... **Si vous êtes tenté...**

### FASTKAT-NEON

Un petit jeu en ligne plutôt difficile et à déconseiller aux personnes qui sont sensibles aux lumières vives et stroboscopiques ! Vous devez passer dans les formes qui surgissent à l'écran. Plus vous en touchez, plus ça va vite ! Empoignez votre souris et accrochez votre ceinture ! **START !**

### POUR LES PETITS CURIEUX

[Curionauts des sciences](#) est une chaîne Youtube dédiée aux enfants pour leur faire découvrir les sciences ! Curio et Noura répondent à des questions comme **d'où vient le vent ?** ou **comment voit-on ?** ou encore **c'est quoi un arc en ciel ?**. Très sympa.

### EDULIB

[EDUlib](#) est une plateforme montréalaise francophone qui propose des cours universitaires gratuits et ouverts à tous ! Envie de vous former ?