



## EDITO

Bonjour à tous chers abonnés !

Au programme ce mois-ci, je vous propose un petit article pour faire le point sur quelques règles de ponctuation. Il n'est pas rare de voir ces signes bien utiles mal utilisés, que ce soit dans nos écrits privés ou professionnels. Alors, hop hop hop, on court lire mon petit article de blog sur le sujet. Plein d'autres choses vous attendent : une expression sympa dont l'origine est lumineuse, une vidéo du mois qui vous glacera le sang, un livre à ne pas lire si vous avez le moral dans les chaussettes et quelques ressources graphiques à glaner sur Internet pour enrichir vos documents et présentations. Ah j'oubliais presque ! Les fêtes de Noël approchent et j'ai le cadeau idéal pour les enfants curieux. Vous ne devinez pas ? Et nous finirons par la devinette ! Celle du mois dernier était plutôt difficile n'est-ce pas ? **Florence Z.** a trouvé en premier, suivi de **Christophe C.** et **Sébastien M.** Un grand bravo à eux trois !

**Restez curieux et rendez-vous le mois prochain !**

## L'actualité de Kitcreanet

### POINT FINAL !

Alors même que je viens de remplacer ce point final par un point d'exclamation, je vous invite à découvrir ou à redécouvrir un parent pauvre de nos rédactions quotidiennes, que ce soit des écrits professionnels ou personnels, je parle bien entendu de la ponctuation.

Ces petits signes qui jalonnent nos phrases ont un vrai rôle pour la bonne compréhension d'un texte et doivent, en outre, être correctement écrits pour respecter les normes typographiques qui les régissent.

C'est ce que je vous propose de découvrir ou redécouvrir au travers du dernier article de mon blog à lire en ligne ici : **[Petit précis de ponctuation et autres règles typographiques de base.](#)**

### C'EST BIENTÔT NOËL

Je ne résiste pas à l'envie de vous reparler du **Grimoire de Baltazar**, ce petit livre jeu que j'ai conçu et qui est **[en vente sur Amazon ici.](#)** 52 double pages de jeux et de découvertes, de quizz et de chasses au trésor. Parfait pour toutes les petites curieuses et les petits curieux qui veulent apprendre en s'amusant ! Est-ce que vous et vos enfants parviendrez à découvrir le secret du professeur Baltazar ? Pour en savoir plus vous pouvez consulter le site internet dédié au livre ici :

**<https://grimoire.kitcreanet.fr>**



## L'anecdote

Le gouvernement américain a utilisé la PlayStation 3 pour construire un super ordinateur qui se classe au **33<sup>e</sup> rang** des plus puissants ordinateurs au monde ! En effet, en 2010, l'armée de l'air américaine a utilisé un peu plus de 1 700 consoles PlayStation 3 pour construire un superordinateur (**le Condor**) pour le ministère de la défense. 12 000 processeurs capables d'une puissance de calcul tout simplement démente (500 billions d'opérations/seconde) pour un budget ridicule de 2 millions de dollars pour cet ordinateur surpuissant (ses concurrents flirtant plutôt du côté des 40 millions de dollars)... Ils ont utilisé des PS3 parce que c'était plus rentable et moins gourmand en énergie que des ordinateurs traditionnels. **(1 - 2 - 3)**

## La citation du mois !

*Apprendre par cœur ; ce mot me plaît. Il n'y a guère en effet que le cœur qui retienne bien, et qui retienne vite.*  
— Marie-Jean Hérault de Séchelles



## La devinette

### RÉPONSE À LA DEVINETTE DU MOIS DERNIER

Alors ? Avez-vous découvert de quoi je parlais lorsque j'évoquais ce VERT mortel ? Bravo à ceux qui ont trouvé que le sujet était **le Vert à l'Arsenic** ! Le vert à l'arsenic, également connu sous le nom de vert de Paris ou d'émeraude de Paris, était un pigment vert utilisé dans les vêtements, la peinture, la poterie, la verrerie et d'autres applications artistiques à partir du XVIIIe siècle. Il était fabriqué en mélangeant de l'acétate de cuivre avec de l'arsenic trioxide. Ce

pigment avait une couleur verte intense et était très populaire à l'époque en raison de sa brillance et de sa stabilité.

Pour en savoir plus, je vous invite à regarder la vidéo du mois chez **L'histoire nous le dira**.

### LA DEVINETTE DU MOIS

**C'est bientôt Noël !** Ce sont les enfants qui vont être contents ! Les rues et les vitrines décorées, les sapins, les souliers gourmands et affamés devant les cheminées...

Heureux nos chers enfants de recevoir des cadeaux ou de vivre des moments extraordinaires en famille. En 1962, le jeune Yvan-Chrysostome a déjà 19 ans lorsque sa mère, Françoise Marette, se voit confier une tâche bien éloignée de son métier et qui changera à jamais les fêtes de Noël pour les jeunes français. Qui saura me dire en premier qui sont ces deux personnages ? Qui est ce fils ? Qui est cette mère ? Et surtout, qu'est-ce que la mère a fait en 1962 pour la fête de Noël ? **À vos claviers et que les meilleurs gagnent !**

## Le Coin du Bien parler

### VOIR MIDI À SA PORTE

Voilà une expression très intéressante, tant du point de vue de son origine que de sa signification ! Cette locution exprime le fait que chacun possède sa propre opinion d'une chose, son propre point de vue. Elle peut aussi venir qualifier l'attitude de quelqu'un qui ne se préoccupe que de son propre intérêt, laissant ses opinions passer devant celles des autres. Ok. Mais d'où vient cette expression ? Il faut remonter loin dans l'antiquité. Avant l'arrivée des montres (et je ne parle même pas de nos smartphones modernes qui se mettent à l'heure tout seul), les hommes utilisaient des cadrans solaires. Les cadrans solaires ont été

inventés par les égyptiens ou les mésopotamiens, l'origine exacte est floue. En Europe, c'est au philosophe grec *Anaximandre de Milet* que nous devons son introduction vers le VIe siècle avant J.-C.

Donc, à l'époque, les demeures étaient équipées de cadrans solaires au dessus des portes des maisons. Mais il n'étaient pas précis et lorsque le soleil était au zénith, les cadrans solaires aux portes des maisons n'indiquaient pas tous midi puisque chaque cadran n'avaient pas la même « verticalité » par rapport au soleil. Ainsi une maison pouvait indiquer midi alors que la maison voisine indiquait midi moins dix... De cette manière, chacun voyait donc **MIDI À**

**SA PORTE**, mais pas à celle du voisin... **Anecdote** : si vous êtes parisien ou si vous visitez Paris, peut-être êtes-vous passé à côté, voire, **SUR l'un des plus grand cadrans solaires du monde**. Vous ne voyez pas de quoi je parle ? **De la place de la Concorde** bien sûr ! Et oui, si vous regardez attentivement au sol, vous pourrez voir sur les pavés de la place de grands chiffres Romains dessinés et l'ombre de l'obélisque de Louxor faisant office de gnomon (l'aiguille du cadran solaire). Quelques sources pour aller plus loin : **(1)-L'histoire du cadran solaire, (2)-La France toute une histoire, (3)-Brèves d'histoire.**

### La vidéo du mois

1 pierre, 2 coups. La vidéo du mois vous donnera moult explications supplémentaires à la réponse à la devinette du mois dernier en plus de vous faire (re) découvrir la chaîne « L'histoire nous le dira » dont j'ai déjà parlé dans ma lettre. **Laurent Turcot**, (professeur en histoire à l'Université du Québec) raconte avec le talent qu'on lui connaît les origines du **VERT à l'arsenic** et les ravages qu'il a causé... **À voir.**



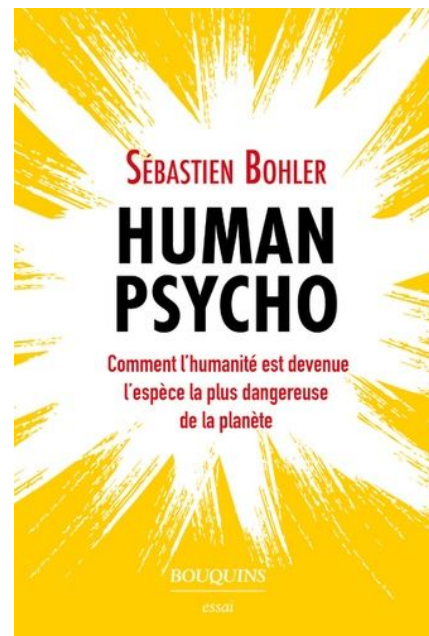


## J'ai lu pour vous : Human Psycho

Dès les premières lignes, le ton est donné et on prend une claque très rapidement... Nous ne sommes pas là pour rigoler mais pour faire un constat que certains pourront qualifier d'amer, s'ils ne le qualifient pas de tout simplement lucide. 2 siècles, c'est ce qu'il a fallu à l'humanité pour condamner sa planète après des millions d'années d'existence paisible. 30 ans, c'est ce qu'il nous reste avant qu'une grande partie de la planète devienne invivable. Augmentation des températures, manque d'eau, migration climatiques en masse... 80 ans, c'est ce qu'il nous reste... tout court. Après, c'est plié... Voilà, fin de l'histoire, merci d'être venu. Mais l'auteur ne s'arrête pas là. Après une entrée en matière d'une violence

inouïe, ce regard cru posé sur le monde et sur l'exposé de ces faits qui deviennent chaque jour plus indiscutables, Sébastien Bohler compare l'espèce humaine à un essaim d'insectes ravageurs qui s'abat sur un champ de blé. Un super organisme parasite, composé de tous les êtres humains et qui accomplit ce qu'aucun de nous ne ferait de façon individuelle, avec pour finalité une inéluctable perte de contrôle. Et on découvre rapidement pourquoi cette folie est à l'œuvre. En personnifiant l'humanité sous la forme d'un individu et en analysant du point de vue clinique les actions menées par ce dernier, le verdict est sans appel. L'individu "Humanité" a toutes les caractéristiques du **Psychopathe...**

**Human Psycho, Sébastien Bohler,**  
éditions **BOUQUINS.**



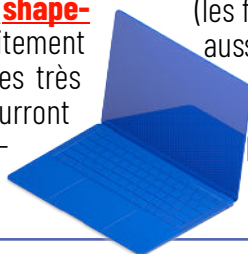
## À voir sur Internet

### POWERPOINTS À GOGO

Vous avez une présentation à faire prochainement et vous êtes en panne d'inspiration pour vos diapos? Allez voir sur le site [freeppt7.com](http://freeppt7.com) qui offre gratuitement des dizaines de modèles gratuits au format Powerpoint ou Google Slides ! Une mine d'or et un raccourci à placer d'urgence dans vos favoris. Et pour découvrir certains modèles en vidéo, il y a aussi [une chaîne youtube](#).

### DES FORMES 3D GRATUITES

Besoin de jolies formes 3D pour agrémenter vos documents? Je vous propose d'aller visiter le site de Joseph Angelo Todaro ([shape-fest](#)) qui offre gratuitement des centaines de formes très bien conçues qui pourront être utilisées pour illus-



trer vos documents, présentations, etc. Pas de limitation de l'usage que vous pouvez en faire, c'est valable pour vos projets personnels comme pour vos projets professionnels ! Sympa !

### LOGICIEL VECTORIEL GRATUIT

Dans une lettre précédente, je vous parlait de ce développeur incroyable qui a recréé [Photoshop en ligne et qui l'offre gratuitement sur son site Photopea.com](#). Et bien il a récidivé ! Après les pixels avec le clone de Photoshop, Ivan Kuckir s'attaque cette fois aux images vectorielles avec une version encore en BETA d'un logiciel nommé [Vectorpea](#) qui permet déjà d'ouvrir les fichiers .ai (les fichiers natifs d'Illustrator) mais aussi les fichiers SVG et même les fichiers PDF. Les exports sous de nombreux formats sont également supportés. Bref un outil

bien pratique à garder bien au chaud dans ses favoris sans avoir besoin de charger quoi que ce soit puisque tout se passe dans votre navigateur. Et bien entendu, tout comme Photopea, c'est **totallement gratuit**.

### LAUREL, HARDY & MICKAËL JACKSON

Voici des artistes que l'on a du mal à imaginer sur la même scène, et pourtant, grâce à un remarquable travail de synchronisation, voici une vidéo qui montre les deux comiques qui se dandinent en rythme sur le tube de Mickaël Jackson. Quelques minutes pour sourire en se rappelant ces deux géants de l'humour absurde qui ont fait rire plusieurs générations. C'est à regarder sur [Youtube](#).

